

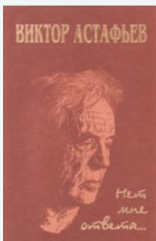
Литература о жизни и творчестве

В.П. Астафьева



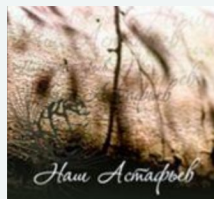
Рождённый Сибирью: Фотоальбом к 75-летию В.П. Астафьева [Текст] / ред. совет: В. К. Жуковский, А. А. Белоногов, Г. М. Шленская и др. - Красноярск : Буква, 1999. - 128 с. : ил.

Фотоальбом раскрывает страницы биографии, творчества нашего писателя-земляка. В альбоме использованы материалы из семейного архива В.П.Астафьева, а также из фондов Красноярского краеведческого музея.



Астафьев В. П. Нет мне ответа... Эпистолярный дневник 1952 - 2001 [Текст] / В. П. Астафьев ; сост., предисл. Г. Сапронова. - 2-е изд., доп. - Иркутск : Издатель Сапронов, 2009. - 752 с. : ил.

Книга представляет собой эпистолярный дневник Виктора Петровича Астафьева. Дневник, составленный из нескольких сотен его писем, почти ежедневно из года в год отправляемых им в разные уголки страны родным и друзьям, братьям по перу, начинающим авторам, в издательства и редакции литературных журналов.



Наш Астафьев : Художественно - биографический альбом [Текст] / под ред. В. М. Ярошевской. - Красноярск. : Поликор, 2011. - 144 с. : ил.

Альбом «Наш Астафьев» - сильный вклад в сохранение памяти талантливого писателя и великого человека. Уникальность данного издания заключается в документальной достоверности и эксклюзивности некоторых публикуемых материалов.

Страницы творчества: отдельные произведения



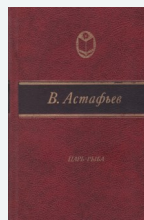
Астафьев В. П. Где-то гремит война [Текст] : рассказ. / В. П. Астафьев. - Москва. : Современник, 1987. - 51 с. : ил., портр. - (Отрочество. Серия книг для подростков).

В книгу вошли лучшие произведения писателя, посвященные Великой Отечественной войне. Повести «Пастух и пастушка», «Звездопад». «Последний поклон», рассказы, в которых особенно ярко выразился щедрый, самобытный талант писателя.



Астафьев В. П. Конь с розовой гривой [Текст] : рассказы : [12+] / В. П. Астафьев ; худож. П. Гавин. - Москва. : Искателькнига, 2016. - 94,[2] с. : ил.

Рассказ Астафьева «Конь с розовой гривой» повествует об одном эпизоде из детства мальчика. Рассказ заставляет улыбнуться над проделкой главного героя и одновременно оценить замечательный урок, который преподала бабушка своему внуку.



Астафьев В. П. Царь-рыба [Текст] / В. П. Астафьев. - Красноярск : РАСТР, 2018. - 296 с. : ил. - (Литературное наследие Красноярья).

Основные герои повествования в рассказах Астафьева «Царь-рыба» — Человек и Природа. Повествование объединено одним героем — образом автора — и одной всепоглощающей идеей -идеей неотделимости человека от природы. «Царь-рыба», давшая название всему повествованию, символична: единоборство человека с царь-рыбой, с самой природой завершается драматически.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЭВЕНКИЙСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
ЭВЕНКИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Центральная (межпоселенческая) библиотека п. Тура
методико-библиографический отдел

6+



РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 мая 2019 года исполнилось 95 лет со дня рождения знаменитого сибирского писателя **Виктора Петровича Астафьева**.

Имя Виктора Петровича неразрывно связано с Красноярским краем, Сибирью. Под стать сибирским богатствам, просторам и талантам писателя.

Его произведения открывают читателю душу Сибири и всё прекрасное, что есть на сибирской земле.

В.П. Астафьев писал: «Землю люблю свою и не перестаю удивляться ее красоте, неистощимому терпению и доброте».

Предлагаем вам окунуться в литературную мощь и талант писателя.

Приятного чтения!

«А слово астафьевское воистину как живая вода: язык его силен, красочен, народная речь, выразительная, здоровая, - заслушаешься»

В. Курбанов

Краткая биография Виктора Петровича Астафьева

Родился 1 мая 1924 г. в селе Овсянка Красноярского края. Отца в 1930 г. раскулачили, потом умерла мать. Детство писателя было тяжёлым, сиротским, даже школу не довелось окончить. (Впоследствии он расскажет о ранней поре жизни в цикле «Последний поклон», 1968—1975 гг.)

В 1941 г. Астафьев поступил в школу фабрично-заводского обучения, а в 1942 г. ушёл на войну; там получил два тяжёлых ранения и контузию. В госпитале он познакомился с медсестрой **Марией Семёновной Корякиной**, ставшей его женой.

В 1945 г., вместе демобилизовавшись, супруги поехали на родину жены — в город Чусовой (Пермская область). Здесь Астафьев работал грузчиком, вахтёром, учился в школе рабочей молодёжи, вошёл в литературный кружок при газете «Чусовской рабочий».

В 1951 г. он напечатал в этой газете свой **первый рассказ «Гражданский человек»**. Первые его книги выходили в **Перми (тогда Молотов) и Свердловске (ныне Екатеринбург)**. В 1962 г. журнал «Новый мир» опубликовал рецензию на повесть областного писателя Астафьева «**Звездопад**».

В 1968 г. в столице появилась **первая книга писателя — большой сборник рассказов «Синие сумерки»**

В 1976 г. вышла книга «**Царь-рыба**», объединяющая множество рассказов, порой похожих на притчи. Это «повествование в прозе» о том, как губительно вторжение цивилизации в жизнь енисейской глубинки (и для природы, и для человека), взбудоражило не только читателей. Об Астафьеве заговорили ведущие критики, отнеся его к писателям-деревенщикам.

Опубликованный в 1986 г. роман «**Печальный детектив**», рисуящий жутковатые картины советской действительности, был переведён на иностранные языки и принёс автору международное признание.

Установилась тесная связь Астафьева с «**Нашим современником**» — журналом, охотно печатавшим «деревенскую прозу». Астафьев позволял себе говорить то, что считал нужным. Рассказ «**Ловля пескарей в Грузии**» (1986 г.), наполненный уничижительными характеристиками местных жителей, вызвал настоящий скандал в литературных кругах.

Опубликованный в 1986 г. роман «**Печальный детектив**», рисуящий жутковатые картины советской действительности, был переведён на иностранные языки и принёс автору международное признание.

Была для Астафьева тема главная, проходящая через всё его творчество: война, увиденная глазами русского деревенского человека. В романе «**Прокляты и убиты**» (1994 г.) быт учебного полка очень напоминает тюремный. Повести «**Пастух и пастушка**» (1971 г.) и «**Так хочется жить**» (1995 г.) делают понятной ту резкую оценку, которую Астафьев дал победе в одной из статей: «...мы просто завалили их (немцев. — Прим. ред.) своими трупами и утопили в нашей собственной крови». Неоднозначность отношения к Великой Отечественной войне проявилась во многих его публицистических выступлениях.

Ушел из жизни В.П. Астафьев 29 ноября 2001 г. в родном селе Овсянка.

«Если бы мне дано было повторить жизнь - я бы выбрал ту же самую, очень насыщенную событиями, радостями, победами, поражениями, восторгами и горестями утрат»

В. П. Астафьев