

Работы В.И. Мешкова в книгах

Мешков В.И. Газетная гравюра на линолеуме и дереве / В.И. Мешков—Красноярск : Краснояр. кн. Изд-во, 1948 г.

Пухначев В. Сказки старого Тыма / В. Пухначев — Красноярск : Краснояр. кн. изд-во, 1948 г.

Устинович Н.С. Рассказы следопыта / Н.С. Устинович — Красноярск : Краснояр. Кн. изд-во, 1948 г.

Рождественский И.Д. Как Петя пришел к Ильичу / И.Д. Рождественский — Красноярск : Краснояр. Кн. Изд-во, 1949 г.

Рождественский И.Д. Тоги Ната / И.Д. Рождественский — Красноярск : Краснояр. кн. изд-во, 1949 г.

Бытотова А.П., Сунгучашева Е.А. Букварь / А. Бытотова, Е. Сунгучашева — Абакан : Хакасское кн.изд-во, 1952 г.

Кычаков И. Весенние зори / И. Кычаков — Абакан : Хакасское кн. изд-во, 1953 г.

Мусатов А.И. Стожары / А.И. Мусатов — Абакан : Хакасское кн. изд-во, 1953 г.

Костяков И. Новогодняя елка / И. Костяков—Абакан: Советская Хакасия, 1954 г.

Суворов И. Эвенкийские сказки / И. Суворов—Красноярск : Краснояр. Кн.изд-во, 1960 г.

Лисовский К.Л. Город моей юности / К.Л. Лисовский—Новосибирск : Новосибирское кн. изд-во, 1963 г.

Лисовский К.Л. Звезды дальних дорог / К.Л. Лисовский—Новосибирск : Новосибирское кн. изд-во, 1963 г.

Лисовский К.Л. Твое молодое лицо / К.Л. Лисовский—Новосибирск : Новосибирское кн. изд-во, 1963 г.

Немтушкин А.Н. Песни эвенка / А.Н. Немтушкин—Красноярск : Краснояр. кн. изд-во, 1963 г.

Савичевская Г. Пока бьется сердце / Г. Савичевская—Красноярск : Краснояр. кн. изд-во, 1964 г.

Федосеев Г.А. Мы идем по Восточному Саяну / Г.А. Федосеев — Красноярск : Краснояр. кн. изд-во, 1964 г.

Буйлов А.Л. Большое кочевье / А.Л. Буйлов—Магадан : Магаданское кн. Изд-во, 1965г.

Федосеев Г.А. Пашка из Медвежьего Лога / Г.А. Федосеев—Москва.: Детская литература, 1968 г.

Лабезников А.Е. Далеко за Угрюм-рекой / А.Е. Лабезников—Москва.: Советская Россия, 1970 г.

Уяр Ф.В. Шуше, у подножия Саяна / Ф. Уяр—Чебоксары: Чувашское кн. изд-во, 1970 г.

Лисовский К.Л. В Шуше, у подножия Саяна / К.Л. Лисовский—Новосибирск : Западносибирское кн. изд-во, 1971 г.

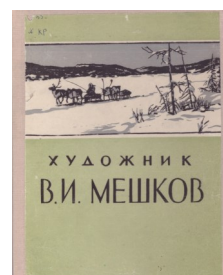
Уяр Ф. Книга дорог / Ф. Уяр—Чебоксары: Чувашское кн. изд-во, 1978 г.

Арсеньев В.К. Дерсу Узала / В.К. Арсеньев—Чебоксары: Чувашское кн. изд-во, 1979 г.

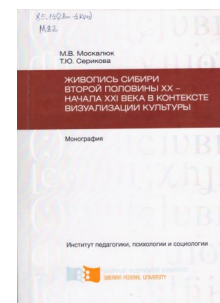
Трошев Ж.П. Большой Ошар / Э.П. Трошев—Красноярск : Красноярск. Краснояр. кн. изд-во, 1987 г.

Книги из фонда библиотеки:

Баранов Михаил Моисеевич. Художник В.И. Мешков . М. М. Баранов - Красноярск. : Краснояр. кн.изд-во, 1959. - 30 с. : ил.



Москалюк М. В. Живопись Сибири второй половины XX - начала XXI века в контексте визуализации культуры : монография / М. В. Москалюк, Т. Ю. Серикова. - Красноярск. : Сибирский федеральный ун-т, 2012. - 172 с.



Художники Красноярского края: Альбом. сост.: Р. П. Ложкина, Л. С. Семченко ; худож. Л. Ф. Гарин. - Москва. : Советский художник, 1991. - 215 с. : ил.



Художники Красноярской организации СХ РСФСР: Справочник 1990. автор вступ. статьи, сост. справочника Т. М. Ломанова. - Москва. : Советский художник, 1991. - 144 с. : ил.



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Эвенкийская централизованная библиотечная система» Эвенкийского

Центральная (межпоселенческая) библиотека п. Тура
методико-библиографический отдел

«ЧАРОДЕЙ ЦВЕТНОЙ ЛИНОГРАВЮРЫ, ПЕВЕЦ СЕВЕРА»



К 100 -ЛЕТИЮ ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА МЕШКОВА

Информационно-
рекомендательный буклет

п. Тура, 2019



«Чародеем цветной линогравюры, певцом Севера» называют красноярцы Владимира Ильича Мешкова—заслуженного художника РСФСР и Чувашской АССР.

Родился Володя Мешков в чувашской семье 15 августа 1919 года. Восьми лет от роду привезли его родители в Восточно-Сибирский край, в Куйтунский район нынешней Иркутской области. И сразу же кончилось детство. Пришлось идти работать. Работал и рисовал...

Зимой 1935 года семья переехала в Красноярск. С тех пор вся его жизнь связана с нашим городом, с Приенисейской Сибирью, с Эвенкией и Таймыром. Здесь он нашел свое вдохновение, свою тему, с которой вошел в большое искусство.

В коллекции Мешкова немало живописных полотен посвященных Северу. Северу во все времена года, Северу во всех его состояниях.

Оленеводы и рыбаки, охотники и геологи. В их будничных и повседневных делах Мешков сумел увидеть и раскрыть поэзию труда и подлинную романтику.

По мешковским картинкам можно изучать обычаи эвенкийского народа, узнавать повадки животных, птиц, наблюдать в разных проявлениях загадочные радужные сполохи северного сияния, подобные музыке органа. Природа Енисейского Севера с его небесными красками зимой и обилием земных цветов летом обладает необъяснимой притягательностью.

Конечно, свести творчество В.И. Мешкова только к Северу невозможно. География его картин шире и богаче: Красноярск и Енисей, Хакасия и Тува, Саяны и даже солнечный остров Куба. В разной технике: от акварели и гравюр до живописных полотен, передающих жизнь природы красноярских лесов. И все же главная тема его работ—Эвенкия и Таймыр, наш Красноярский Север, вот и утвердилась за ним слава певца Севера. *Он создал большую серию линогравюр, посвященных Эвенкии: «К далекому другу», «Поздний гость», «Далекий аэропорт», «По глубокому снегу», «В горах Путорана—эти работы принесли ему широкую известность.*

Они побывали на выставках в различных городах нашей страны, в Берлине, Бухаресте, Будапеште, Гвинее, на Кубе, во Франции.

Парижане выставку гравюр Мешкова назвали «Северной рапсодией». Цветной эстамп Мешкова и есть рапсодия Севера, вдохновенная поэма о природе и жителях Заполярья, музыкальная поэма, которая по праву входит в золотую сокровищницу искусства.



Космонавт Андриян Николаев, писатель Алитет Немтушкин и В. И. Мешков на конгрессе в Чебоксарах



Сестры Эвенкия. Фактория Суринда, 1959 г.



Эвенкия. В. Мешков на охоте

РЕПРОДУКЦИИ



Эвенкия. Охотник на Виви



В Туве



Эвенкия. Дорога на Ессей



Эвенкия. Встреча на промысле



Эвенкия. Охотничья избушка

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ : Баранов Михаил Моисеевич. Художник В.И. Мешков: [Текст] / М. М. Баранов - Красноярск. : Краснояр. кн.изд-во, 1959. - 30 с. : ил.