

## Книги из фонда библиотеки:

Центральная (межпоселенческая) библиотека п. Тура  
методико-библиографический отдел  
**12+**



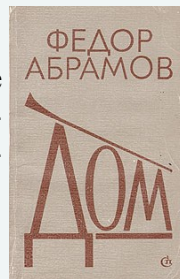
Абрамов, Ф. А. Братья и сестры. Пути-перепутья. Кн.3.: Дом. Кн.4. : роман в 4 кн. / Ф. А. Абрамов. - Москва. : Вече., 2012. - 480 с. - (Сделано в СССР. Народная эпопея).



**ЦЕНТРАЛЬНАЯ (МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ)  
БИБЛИОТЕКА П. ТУРА**  
**648000 Красноярский край**  
**Эвенкийский район п. Тура**  
**ул. 50 лет Октября д. 35**



Абрамов, Ф. А. "Дом". Повести. Рассказы. / Ф. А. Абрамов. - 2-е изд., стереотип. - Москва. : Дрофа, 2003. - 464 с. - (Б-ка отечественной классической худож. лит-ры).

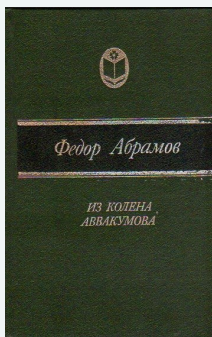


Телефон: 8(39170) 31952; 31951;  
Эл. Почта: PlatonovaOV@tura.evenkya.ru  
Сайт библиотеки: [www.evenklib.ru](http://www.evenklib.ru)  
Страницы в социальной сети [https://vk.com/evenklib\\_tura](https://vk.com/evenklib_tura) <https://www.facebook.com/evenklib/>

*«Творец по высшим законам совести»*

Режим работы:  
(с 1 сентября по 31 мая)  
Пн-Пт с 12.00 до 19.00  
Без перерыва на обед  
Суббота—выходной  
Воскресенье с 11.00 до 18.00

**Информационно-рекомендательный буклет**



Абрамов, Ф. А. Из колена Аввакумова : повести, рассказы. / Ф. А. Абрамов ; сост., авт. вступ. статьи Л. В. Крутикова-Абрамова. - М. : Современник, 1989. - 560 с.

Абрамов, Ф. А. Трава-мурава : повести и рассказы. / Ф. А. Абрамов. - Москва. : Современник, 1982. - 558 с. : портр.





## Ранние годы

Родился Федор Александрович Абрамов 29 февраля 1920 года в далекой северной деревне Веркола Пинежского уезда Архангельской губернии, отгороженной от города бескрайними лесами, болотами, озерами.

## Детство и юность

Детство и юность были нелегкими. Большая, многодетная, рано осиротевшая семья (отец умер, когда мальчику не было и двух лет). Спасали – трудолюбивая мать, взаимопомощь братьев и сестер, неутомимый крестьянский труд с его тяготами и радостями. А душу формировали суровая требовательная мать и особенно – добрейшая, набожная тетушка Иринья, которая за гроши обшивала всю деревню и вносила в каждый дом свет любви и благочестия. От нее получил Абрамов «*первые уроки доброты, сердечности, первые нравственные уроки*».

## Школьные годы

Поначалу Федор Абрамов хотел во всем походить на отрока Артемия. Но жизнь складывалась иначе. Школьные годы (учеба в Веркольской начальной школе, а затем в средней школе Карпогор), комсомольская юность заглушили на время детские устремления. Появились иные мечты, иные кумиры, иные идеалы. Романтика революции, герои Гражданской войны и первых пятилеток властно вошли в сознание подростка.

С отличием окончив школу, он поступает на филологический факультет Ленинградского университета. В первые же дни *Великой Отечественной войны* ушел добровольцем в народное ополчение защищать *Ленинград*. Был дважды тяжело ранен, второй раз чудом избежал гибели. Чудом уцелел в блокадном госпитале и при переправе по Дороге жизни через Ладогу.

## Творческий путь

После долечивания в госпиталях весной 1942 года он возвращается на родное Пинежье, где ему открылась еще одна народная трагедия – «бабья, подростковая и стариковская война в тылу», где голодные, разутые дети, бабы и старики взвалили на себя всю мужскую работу – в поле, в лесу, на сплаве. Эти впечатления легли в основу романа «*Братья и сестры*» (1958). Но еще пятнадцать лет шел Абрамов к своему первенцу.

В августе 1942 года снова призван в армию: заместитель политрука роты запасного стрелкового полка, курсант военно-пулеметного училища. В апреле 1943 года был направлен в контрразведку «Смерш». Впечатления от работы следователем контрразведки отразились в неоконченной *повести «Кто он?»*.

После демобилизации в октябре 1945-го – учеба в университете, аспирантура, защита кандидатской диссертации по творчеству М. Шолохова, работа на кафедре советской литературы ЛГУ (1951–1958).

После публикации *первого романа «Братья и сестры»* (1958) Абрамов ушел из университета и целиком посвятил себя литературной работе.

Тетралогия – «*Братья и сестры*» (1958), «*Две зимы и три лета*» (1968), «*Пути-перепутья*» (1973), «*Дом*» (1978) – или, по словам автора, роман в четырех книгах – пожалуй, самое значительное произведение второй половины XX века. По охвату событий, по глубине и сложности проблематики, по многообразию характеров тетралогия Абрамова встает вровень с книгами Л. Толстого («*Война и мир*») и М. Шолохова («*Тихий Дон*»).

Произведения Федора Абрамова были инсценированы во многих театрах страны. Самые лучшие и долговечные – спектакли «*Братья и сестры*» и «*Дом*» в МДТ (ныне – «Театр Европы») в постановке режиссера Льва Додина.

Умер Федор Абрамов 14 мая 1983 года. Похоронен в родном селе Верколе. Но память о писателе не угасла. Голос его звучит и сегодня в переиздаваемых книгах, в статьях и монографиях о нем. Неоднократно проводились вечера памяти в Ленинграде-Петербурге.

Широко отмечалось в Санкт-Петербурге и Архангельске 80-летие (2000) и 85-летие (2005) писателя.

Самая точная и мудрая оценка творчества и личности Федора Абрамова принадлежит академику Д. С. Лихачеву: «...До конца дней своих он сохранил в себе что-то от деревенского паренька и одновременно становился мудрым судьей человеческих судеб...»

«...Широкие проблемы современного человечества он умел показать через судьбы русского северного крестьянства. И не случайно произведения его переведены на все главные языки мира...»

«...И в писателе, и в человеке жило в нем трагедийное начало – начало почти титаническое, делавшее его драматургом в повествовательной романной форме. Он был и поразительным оратором, оратором-публицистом, слушать которого было порой почти потрясением...»

Стоит отметить особо значимые издания произведений Федора Абрамова и книги о нем за последние годы: «*Неужели по этому пути идти всему человечеству?*» (2002), «*Дом : повести, рассказы*» (2003), «*Чистая книга : избранное*» (2003), «*О войне и победе*» (2005), «*Светлые люди*» (2007); «*Воспоминания о Федоре Абрамове*» (2000), «*Слово Федора Абрамова*» (2001), «*Крутикова-Абрамова Л. В. «Жива Россия»*» (2003), «*В мире Федора Абрамова*» (2005).