

«Родимый край - источник вдохновения!»



Сборник
сценариев

Управление культуры
Администрации Эвенкийского муниципального района Красноярского края

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Эвенкийская централизованная библиотечная система»
Эвенкийского муниципального района Красноярского края

Центральная (межпоселенческая) библиотека им. Ж.П. Трошева

СБОРНИК
сценариев по итогам профессионального конкурса сценариев
«Родимый край – источник вдохновенья!»,
посвященного 95-летию образования Эвенкии

Тура
2025

ББК 78.374.3(2Рос-6Эве)

Р60

Составитель Н.Г. Яковлева

Ответственный за выпуск И.А. Вайцнорайте

***Р60** Родимый край – источник вдохновения! : сборник сценариев по итогам профессионального конкурса / МБУК ЭЦБС ЭМР, Центральная (межпоселенческая) библиотека им. Ж.П. Трошева; сост. Н.Г. Яковлева. – Тура: [б.и.], 2025. – 110 с.*

В сборнике представлены сценарии массовых мероприятий, разработанные библиотечными специалистами общедоступных библиотек Эвенкийского муниципального района Красноярского края в рамках профессионального конкурса «Родимый край – источник вдохновения!», который посвящен 95-летию образования Эвенкии.

В сборник сценариев вошли работа победителя и лучшие работы участников профессионального конкурса сценариев.

Сборник будет интересен работникам культуры и образования, занимающихся организацией досуговых мероприятий по теме краеведения.

ББК 78.374.3(2Рос-6Эве)

© Центральная (межпоселенческая)
библиотека им. Ж.П. Трошева, 2025

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В рамках празднования 95-летия со дня образования Эвенкии, впервые среди библиотечных специалистов общедоступных библиотек Эвенкийского муниципального района Красноярского края прошел профессиональный конкурс сценариев «Родимый край – источник вдохновенья!».

Организатором конкурса выступила Центральная (межпоселенческая) библиотека им. Ж.П. Трошева. Учредитель конкурса – Управление культуры Администрации Эвенкийского муниципального района.

Финансирование конкурса в части награждения победителя обеспечивается за счет муниципальной программы Эвенкийского муниципального района «Культура Эвенкии» на 2020-2027 гг.».

На конкурс поступило 16 авторских сценариев краеведческого мероприятия от 13 участников из разных уголков Эвенкии: п. Тура, с. Байкит, с. Ванавара, с. Мирюга, п. Чиринда, п. Тутончаны, п. Полигус, п. Ошарово.

Участники конкурса разработали разнообразные по форме и содержанию сценарии встреч с читателями, посвященные разным краеведческим направлениям: литература и история, экология и фольклор.

Библиотечные сценарии имеют свою специфику, которая проявляется на всех этапах разработки – от замысла до воплощения. И проявляется она не только в том, что организаторы не профессиональные режиссеры, а творческие, заинтересованные библиотекари, которые всегда четко нацелены, в первую очередь, на продвижение книги.

Представляем вашему вниманию работу победителя конкурса Чепеленко Ирины Николаевны, заведующего сектором обслуживания пользователей Центральной (межпоселенческой) библиотеки с. Ванавара и лучшие, по мнению жюри, сценарии, присланные на конкурс.

Наталья Яковлева,
заместитель директора по библиотечной
работе – заведующий методико-
библиографическим отделом

ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА ЧЕПЕЛЕНКО ИРИНА НИКОЛАЕВНА

заведующий
сектором обслуживания пользователей
Центральной (межпоселенческой)
библиотеки с. Ванавара

Вечер памяти, посвященный 100-летию со дня рождения писателя и поэта Василия Ильича Власова «Моё стойбище здесь, над таёжной рекой...»

Краткая аннотация: Вечер памяти посвящен выдающемуся эвенкийцу – писателю, поэту, автору слов гимна Эвенкии, ветерану Великой Отечественной войны, Василию Ильичу Власову. Мероприятие целесообразно проводить в рамках юбилейных дат Василия Ильича, празднования Дня Эвенкии и Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Цель: гражданско-патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти.

Задачи:

- расширить знания о людях, внесших значительный вклад в развитие Эвенкии;
- развить лучшие качества человека: патриотизм, гражданственность, гордость за свою Родину, стремление к миру на примере выдающихся земляков;
- популяризировать чтение краеведческой литературы.

Целевая аудитория: смешанная (взрослые и молодежь).

Оформление и наглядность:

1. Тематическая книжная выставка (Приложение № 1).
2. Мультимедийная презентация.
3. Музыкальное сопровождение:
 - песня «Люгляна» (слова В.И. Власов, музыка Н.Л. Брюханов). Музыкальный альбом «Эстрадная Эвенкия»;
 - Гимн Эвенкии (слова В.И. Власов, музыка А.Н. Кустов)
<https://vk.com/audios322099214>.
4. Пригласительные билеты (Приложение № 2)

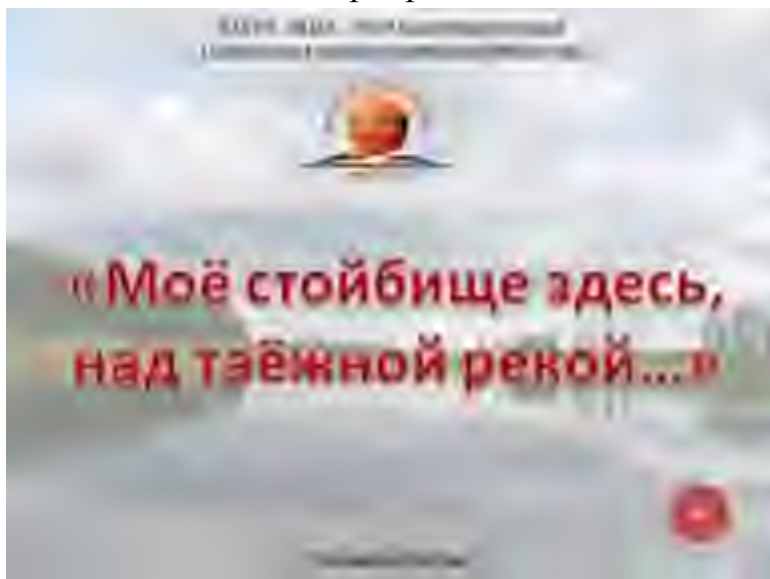
Оборудование и техническое оснащение:

1. Компьютер/ноутбук.
2. Экран для демонстрации мультимедийной презентации.
3. Оборудование для звукового сопровождения (колонки)

Действующие лица: Ведущий (1) и (2), Чтец (1).

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Слайд 1. Название мероприятия.



Выходят ведущие.

Ведущий 1: Красотой первородной горда,
Край таежный великой России,
Величава, светла, молода
Эвенкия моя, Эвенкия.
Пахнут ветры кедровой смолой,
Взор мой радуют дали лесные.
Красотой я люблюсь твоей,
Эвенкия моя, Эвенкия.
Где толкуют в бору глухари,
Зазвучали там песни другие,
Ты нам клады свои подари,
Эвенкия моя, Эвенкия.
Мы до звезд дотянулись рукой,
Мы проникли в глубины земные,
И лежат на ладони моей
Твои клады, моя Эвенкия! (В.И. Власов)

Слайд 2. Власов В.И.



Ведущий 2: Здравствуйте, дорогие друзья! Прозвучало стихотворение нашего земляка, ветерана Великой Отечественной войны, писателя, поэта, автора слов гимна Эвенкии, Василия Ильича Власова. В этом году исполнилось 100 лет со дня рождения этого выдающегося человека и наша встреча посвящена этой дате. Сегодня мы вспомним основные вехи жизни Василия Ильича, поделимся воспоминаниями о нём, насладимся его творческим наследием.

Слайд 3. Власов В.И. с мамой.



Ведущий 1: Родился Василий Ильич 8 января 1924 года в деревне Мозговая, Кежемского района, Красноярского края. В начале 1935 года приехал с родителями обозом на лошадях в Ванавару. Мальчишки, выбежавшие встречать обоз, стали друзьями Василия Ильича с первого дня прибытия в поселок. «Мургу бэё, здравствуй!» – приветствовали они измученного тяжелой дорогой мальчика. Вместе с новыми друзьями он

рыбачил, охотился на бурундуков, шкурки которых они сдавали в Госторг и тем самым помогали взрослым охотникам выполнять план пушнозаготовок.

Слайд 4. *Архивные фотографии села Ванавара.*



Ведущий 2: Василий Ильич был свидетелем многих событий, происходивших в Эвенкии: первого самолета с Леонидом Алексеевичем Куликом на борту, первого теплохода, пришедшего из Красноярска, первого кинофильма, первого трактора, появление лампочки Ильича в домах села...

Слайд 5. *Фотография школы с. Ванавара в 30-х годах.*



Ведущий 2 (продолжает): В то время в Ванаваре, ещё в маленьком поселке, открылась школа. И одним из первых её учеников стал 11-летний Вася Власов. Здесь он учился, мужал и начал писать для себя. Вот как он об этом рассказал Валерию Крушельницкому в статье «Лючеткан Власов», газета «Эвенкийская жизнь», № 9 за 2003 год:

Ведущий 1 (зачитывает статью): «...Уже в школе появилось у меня желание писать. Хотелось поведать о тех людях, с кем жил, рассказать

о красивой реке, на которой мы, ребяташки, проводили свободное время, о тайге, которая окружала нас. Была она красива, особенно осенью и зимой, прекрасна и загадочна.

...Героями наших детских лет были тогда матросы с броненосца «Потемкин», Чапаев, пограничник Карацупа. Я так заболел границей, что, учась в 9-м классе, даже написал пьесу «На границе». Ее поставили в нашем клубе, а директор школы Вахрушев выдал мне первый в моей жизни гонорар – дробовое ружье, на прикладе которого сам выгравировал: «Василию Власову за творчество». С этой пьесы и начался мой путь в журналистику, в литературу».

Слайд 6. Фотографии ветеранов.



Ведущий 2: Наступил 1941 год, начало Великой Отечественной войны. Война вносила новые коррективы в жизнь вчерашних мальчишек: Василий Ильич и его друзья стали жить по законам военного времени: ходили на стрельбище, изучали стрелковое оружие, много и увлеченно занимались спортом. Все ребята получили значки «Ворошиловский стрелок». Самым метким среди них был Иннокентий Ёлкин, лучший в гиревом спорте – Григорий Панов, в волейболе – Павел Брюханов.

Василий Ильич был первым в беге на спринтерские дистанции, на перекладине, в прыжках в длину и в лыжных гонках.

Ведущий 1: В этот роковой для нашей Родины год было принято решение не открывать 10 класс в Ванаваре – слишком мало было учеников: из пяти выпускников девятого класса – двоих призвали в армию. Пристроившись к мобилизованным новобранцам, Василий Ильич отправился в Кежму заканчивать 10 класс. После окончания десятого класса Василию Власову райком комсомола дал рекомендацию для поступления в институт журналистики. Но война помешала этим планам сбыться...

Война шла уже 14 месяцев, в поселок все чаще приходили похоронки, стали возвращаться с войны первые покалеченные солдаты, а война требовала всё новых и новых бойцов для пополнения обескровленных в боях рот и батальонов.

Слайд 7. Власов В.И. на войне.



Ведущий 2: 22 августа 1942 года жители Ванавары провожали очередных призывников, 18-летних парней. Среди них был и Василий Власов.

Вот как он вспоминает этот день в книге «Эвенкийские солдаты Победы»: «День 22 августа 1942 года был на редкость ясным и тёплым. В природе всё дышало миром и покоем. Но не было покоя в душах и сердцах людей. Новобранцы собрались у клуба в центре Ванавары. Сюда уже пришли все жители посёлка от мала до велика. Так повелось на Руси испокон веку – провожать ратников всем миром. Играла гармошка, кто-то пел, кто-то причитал. Плакали матери уходящих на войну. Небывало тяжёлая ноша ложилась на плечи их сыновей. Там, за тридевять земель, они станут на пути иноземного завоевателя, поставившего перед собой окаянную цель – покорить миллионы и миллионы людей на Земле и сделать их своими рабами. Чувствовали материнские сердца: многие из уходящих сложат свои головы в далёких, неведомых им краях».

Ведущий 1 (*продолжает читать*): «...Частушечные ритмы гармошки сменяются суровой мелодией рождённой войной песни:

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой!

В мелодию песни вплетаются новые голоса, и она торжественно и вольно поднимается над речным окоёмом. Но вот звучит команда построиться:

- Равняйся! Смирно! Вольно! Проверяем явку мобилизованных.
- Ёлкин Иннокентий Павлович!

- Есть!
- Брюханов Павел Петрович!
- Есть!
- Антипин Степан Тимофеевич!
- Есть!
- Есть! Есть! Есть!..

Колонна призывников с мешками на плечах, с чемоданами направляется к реке.

На берегу организуется короткий митинг. В конце к призывникам обращается недавно вернувшийся с войны по ранению Фёдор Казаков:

- Дорогие земляки-эвенкийцы! Высоко держите звание воина-сибиряка, бейте фашиста так, чтобы земля горела под его ногами! А мы будем подпирать вас отсюда, с тыла, и врагу-душегубу нас, обоих, ни в жисть не одолеть...»

Ведущий 2: Из Красноярска Василий Ильич был направлен на Восток, на Японское море, в учебную дивизию морской пехоты. Прошли месяцы учёбы, и летом сорок третьего солдат повезли на фронт, на Курско-Орловскую дугу, под конец знаменитого танкового сражения. О том, как солдаты прибыли на фронт и оказались на поле с остатками недавнего сражения, Василий Ильич рассказывает в своей повести «Тропой войны или Записки рядового разведчика» в главе «В разведку», где прототипом главного героя Володьки Ильина стал сам Василий Ильич:

Ведущий 1.: «...Среди солдат передавалось заветное слово – фронт!

Для молодых воинов, что прибыли в эшелоне с Дальнего Востока, фронт ещё недавно представлялся отдалённой и, казалось, несбыточной мечтой.

Но сейчас всё это было позади. Перед ними в ночном мраке лежала земля, по которой уже дважды проносился огненный шквал войны. Володька улыбался восторженно, вдохновенно – мечта была близка к исполнению...

К построившимся солдатам подошёл капитан с тремя орденами на груди и сказал:

- Вот что, ребята. Я командир дивизионной разведки... Недавно в этих местах... шли ожесточённые бои. Мы здесь потеряли часть людей. Сейчас нам нужно пополнение. С этой целью я и пришёл к вам. Скажу без утайки: нелёгкое это дело - быть на войне разведчиком. Поэтому беру по желанию, чтоб потом недовольных не было. . Кто надумает воевать в разведке, прошу выйти из строя.

Это было так неожиданно, что в первые секунды строй застыл, притих. Потом кто-то на правом фланге шагнул вперёд ... ефрейтор Орлов! Володька Ильин вопросительно посмотрел на Кешу Ёлкина и Мишу Журавлёва, стоявших справа и слева от него, и предложил:

- Пошли?

- Давай!...

...Володька Ильин чувствовал себя на седьмом небе, попасть на фронт, да ещё в разведку, больше всяких его ожиданий...».

Ведущий 2: Так Василий Ильич попадает в полковую разведку. Год боёв в разведке, а затем его по приказу посылают на учёбу в Москву, в высшее военно-морское училище. Но будущая военная профессия не привлекла, и буквально через 2-3 месяца Василий Власов был направлен в морскую пехоту в Севастополь.

Ведущий 1: С 1945 по 1947 год Василий Ильич служил в спортивном взводе, дважды участвовал во всефлотских соревнованиях – в 1945 и 1946 годах. Занимался стрельбой, плаванием, шахматами, прыжками с вышки, гимнастикой, но особенно удавался бег. Именно по бегу он не раз занимал первые места на межфлотских соревнованиях. Не затихала и творческая деятельность Василия Ильича – он был внештатным корреспондентом дивизионной газеты «За Родину», активным участником литературного кружка при севастопольской газете.

Спустя годы Василий Ильич вспоминал: «Размышляя о тех далёких днях невероятных лишений и жертв, я всегда задаю себе вопрос: что же помогло нам выстоять и победить? И всегда прихожу к одному и тому же выводу: безграничная вера в свой народ и столь же безграничная любовь к своей Родине, что тебя породила и воспитала. Они вливали в нас новые силы, укрепляли дух и веру в окончательную Победу. Эти святыне понятия не утратили своей значимости и сейчас. Они вечны».

Слайд 8. Власов В.И. в Ванаваре.



Ведущий 2: В Эвенкию Василий Ильич вернулся в 1947 году. Закончил исторический факультет Красноярского педагогического института, работал в школе учителем, преподавал историю и предмет «Начальная военная подготовка». Работая в школе, писал в окружную газету очерки, статьи о людях и жизни района.

Слайд 9. Обложка книги «Передовые охотники Эвенкии» и фотографии авторов.



Ведущий 2 (продолжает): Первая книга в тридцать страниц «Передовые охотники Эвенкии» была написана Василием Ильичем Власовым в 1958 году совместно с Аркадием Александровичем Худяковым, техником пушно-мехового сырья. Это книга очерков об охотниках Байкитского и Тунгусско-Чунского районов Эвенкии, об их опыте охотничьего промысла.

Ведущий 1: В 1965 году Василий Ильич Власов был назначен директором санаторно-лесной школы, которая была создана в 1943 году в Чемдальске. После назначения директором школы, семья Власовых переезжает туда.

Санаторно-лесная школа – загородное детское учреждение системы министерства просвещения для детей с хроническими болезнями, в котором проводился комплекс лечебных и оздоровительных мероприятий с одновременным продолжением обучения по программе общеобразовательной школы.

Слайд 10. Власов В.И. с женой.



Ведущий 2: Жена Василия Ильича, Мария Ивановна Анкудинова, стала работать в этой же школе воспитателем. Она, сама мама шестерых детей, щедро делилась теплом и лаской с воспитанниками, учила шить и вязать не только детей, но и молодых учительниц, которые под ее руководством шили себе к праздникам обновки. Василий Ильич, настоящий таежник и любитель природы, учил мальчишек читать следы зверей, ставить капканы, ловить рыбу, а жена Мария Ивановна из заячьих шкурок шила детям из интерната шапки.

Ведущий 1: Василий Ильич проработал директором лесной школы дольше всех своих предшественников. Педагогический коллектив под его руководством принимал активное участие не только в жизни школы, но и в жизни поселка. Они организовывали субботники по уборке улиц, наводили порядок в домах пожилых эвенков, заготавливали дрова на воскресниках, помогали на звероферме. Учителя и воспитатели участвовали в работе сельского клуба: проводили тематические вечера, концерты. Василий Ильич написал пьесу, актерами выступили педагоги. Посмотреть спектакль пришли все жители Чемдальска.

Ведущий 2: Один из выпускников Чемдальской школы-интерната, Валерий Павлович Ёлкин вспоминает:

«...учеба в санаторно-лесной школе была хорошей, светлой страницей в моей жизни. Директор и воспитатели для нас всегда были авторитетом. Кормили отлично, проводили много интересных мероприятий. Особенно запомнились праздники – Новый год и День пионерии. На Новый год мы с воспитателями делали себе костюмы. Один год на елке я был гусаром, этот костюм мне сшила Мария Ивановна, она была для нас самым лучшим воспитателем. А её муж Василий Ильич Власов был директором. Ветеран Великой Отечественной рассказывал нам о подвигах наших солдат

на войне. А еще он учил нас ставить капканы, петли на зайцев и рыбачить. Нам разрешалось во время половодья ловить рыбу, а ее было много (добывали ведрами). Рыбу мы приносили в интернат, и повара нам ее готовили...»

Слайд 11. Обложка книги «Случай на Индуконе».



Ведущий 1: Несмотря на насыщенную трудовую деятельность, Василий Ильич продолжает писать, и в 1967 году Красноярское книжное издательство выпускает сборник рассказов Василия Ильича «Случай на Индуконе». Это рассказы о людях тайги — охотниках, рыбаках, о случающихся с ними занимательных таежных историях.

Слайд 12. Власов В.И. с учениками.



Ведущий 2: В 1972-м Василий Ильич и Мария Ивановна Власовы со своей большой семьей переехали в Ванавару, и Василий Ильич вновь работает учителем в Ванаварской школе.

Слайд 13.Обложки книг В. И. Власова.



Ведущий 2 (продолжает): Продолжает много писать о природе и людях Эвенкии. В 2000 году выходит сборник рассказов и стихотворений «Моё стойбище здесь, над таёжной рекой», а двумя годами позднее «Мургу бэё», в которую вошли повесть «На Земле «Тунгусского дива», рассказы и стихи.

Слайд 14. Власов В.И. на Красной площади.



Ведущий 1: Неиссякаемая тема для любого писателя, прошедшего Великую Отечественную войну – это военные годы. Говоря словами замечательного русского писателя Виктора Петровича Астафьева, в творчестве любого писателя-фронтовика война присутствует всегда, то отдаваясь, то выдвигаясь на передний план, но никогда не исчезает, не уходит из памяти.

Эти слова в полной мере мог отнести к себе и Василий Ильич Власов. То в преддверие очередного праздника Дня Победы, то после разговора с товарищами-фронтовиками или после тяжких проводов в последний путь

односельчан-ровесников, то после встреч со школьниками всплывали, вспоминались ему военные годы и возникало желание обратиться к чистому листу бумаги. Так в разные годы на протяжении всей жизни рождались стихи, рассказы, воспоминания о Великой Отечественной войне.

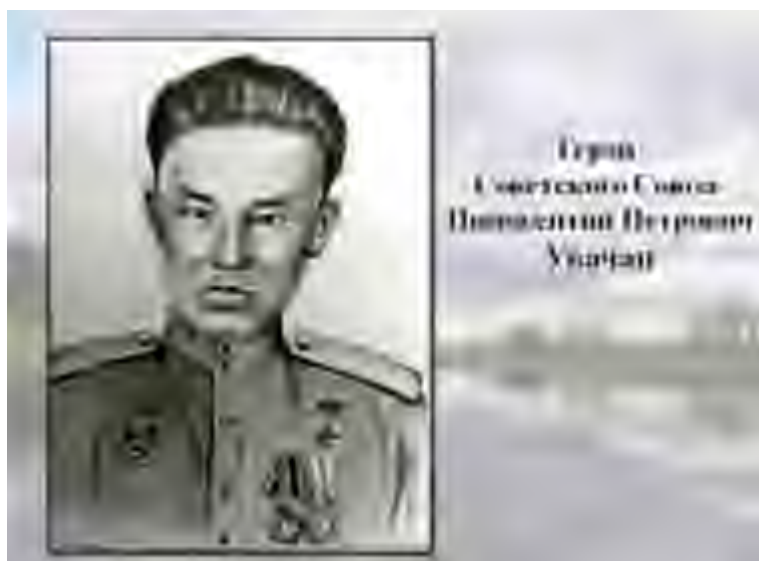
Слайд 15. Обложка книги «Тропой войны, или записки рядового разведчика».



Ведущий 2: В мае 2005 года, к 60-летию Великой Победы вышла в свет новая книга Василия Власова «Тропой войны, или Записки рядового разведчика». Книга рассказывает о полковой разведке.

Прототипами героев послужили фронтовые сослуживцы писателя, а прототипом главного героя, как мы уже говорили, – сам автор. По словам Василия Ильича, он старался не сгущать краски о жестокостях войны, а лишь «вспоминал то, что навсегда врезалось в память, как все это виделось и воспринималось в моем сознании в те далекие огневые годы».

Слайд 16. Увачан И.П.



Ведущий 1: Не обошёл стороной Василий Ильич Власов и подвиг Героя Советского Союза Увачан Иннокентия Петровича. В честь подвига героя написал стихотворение «Сказание о Герое»:

Над Днепром сто громов гремело,
Над Днепром от гари - темень ...
И вас тринадцать в шинелях,
И ты - командир над всеми.
Приказ был получен строгий:
Спасать окруженных надо.
За Днепром нет другой дороги,
Лишь пробиваться с гранатой.
Лишь пробиваться боем
И многих спасти от смерти!
А мины рвутся и воют,
И сердце стучит - поверьте ...
Но ты - командир отряда!
Вперед! И назад ни шагу!
Тринадцать шагают рядом,
Тринадцать идут в атаку.
Высотка все ближе и ближе,
Огонь все лютей и крепче ...
И нет надежды - выжить,
С жизнью расстаться - легче.
Но выжить надо, братцы!
И парень, что родом с Наканно,
Ведет за собой двенадцать
Сквозь дым и огонь ураганный!
И взята высотка с ходу,
Приказ тот выполнен точно.
Связь с окруженной ротой
Была восстановлена прочно!
Люди! Словам поверьте!
Жалость и боль умерьте!
Нет для Героев смерти!
Есть для Героев бессмертье!

Слайд 17. Власов В.И. на рыбалке.



Ведущий 2: Василий Ильич, конечно, писал не только о войне. Иван Иванович Суворов – друг Василия Ильича, учитель по профессии и этнограф вспоминал: «Василий Власов страстный охотник и рыбак, до самозабвения любит Север и его природу». А Николай Антонович Дедюхин в предисловии к книге «Мое стойбище здесь, над таежной рекой...» писал:

«Писатель и поэт Василий Ильич Власов рассказывает о таежной Эвенкии, её неповторимой природе, снегах глубоких, морозах трескучих, знойным лете, охоте, рыбалке, Тунгусском метеорите, о жизни наших земляков, охотниках и рыбаках».

Ведущий 1: Действительно, природа и человек – главная тема в рассказах Василия Власова. Написаны они хорошим русским языком, просты по сюжету, но полны раздумий, лиризма душевной красоты. Так же привлекают в его рассказах самобытные образы охотников, оленеводов – эвенков, с такими забытыми именами – Иларча, Тыманча. Очень лиричны женские имена – Ибкуннэ, Люгляна.

Но Люгляна – это не только женское имя, так называется одна из речек в Эвенкии, приток Чуни. Василий Ильич написал стихотворение об этой речке. Эти стихи были положены на музыку Николаем Лукичом Брюхановым. Песня долгие годы исполнялась Ванаварским народным хором русской песни и очень любима эвенкийцами и сегодня. Давайте послушаем и споем все вместе эту прекрасную песню.

Ведущие раздают участникам мероприятия текст песни «Люгляна» (Приложение № 3).

Слайд 18. Фотография. Звучит аудиозапись песни «Люгляна».



Слайд 19. Власов В.И. с участниками хора.



Ведущий 1: Василий Ильич был необыкновенно талантливым и увлеченным человеком. Еще одна грань его таланта – это активное участие в художественной самодеятельности: он выступал с хором ветеранов Великой Отечественной войны.

Когда на сцену дома культуры выходил хор ветеранов войны, ванаварские зрители приветствовали их стоя. Это была не столько благодарность за мастерство, удачное исполнение военных песен, сколько дань глубокого уважения бывшим солдатам самой кровопролитной войны.

Слайд 20. Фотография с. Ванава.



Ведущий 2: Прожив всю сознательную жизнь в Ванаваре, Василий Ильич полюбил Ванавару всем сердцем и всю теплоту и нежность к родному поселку он вложил в стихотворение «Стоит на взгорье Ванавара», которое так же стало впоследствии песней, автор музыки Николай Лукич Брюханов.

Слайд 21. Власов В.И. и Черников В.М.



Ведущий 1: Василий Ильич живо интересовался темой Тунгусского метеорита. Близко общался и дружил с участником Комплексной самостоятельной экспедиции Черниковым Виктором Моисеевичем.

К 90-летию падения Тунгусского метеорита, Василий Ильич написал стихотворение «Пришелец». Давайте послушаем его в прочтение одной из наших читательниц.

Слайд 22. Картина.



Чтец: Давным-давно случилось это. Была тогда верхушка лета:
До самой утренней зари в распадах пели глухари,
Таймень играл на перекате в озёрной утренней прохладе,
Кормились гуси, и в лого неслось кукушкино «ку-ку».
Природа нежилась в покое,
Всходило солнце золотое над лесом, пахнувшим смолой,
Рождался день в тайге глухой.
И вдруг земля будто качнулась и нервно телом ворохнулась...
Потом рванул Учир-плясун и с чумов вмиг сорвал эллюн.
Рычал, бесчинствовал Учир,
Стонал, метался божий мир,
Деревья падали в огне, сгорали бабочки в гайне.
И лось к воде в огне бежал и, на бегу трубя, сгорал,
И птиц недолог был полёт.
На стыке северных широт вершилось чудо из чудес.
О жизни странной, неземной поведал нам «Пришелец» злой.
Он кару нам принёс с небес.
И ранней утренней порой заставил вздрогнуть шар земной.
Посол космических глубин, он вызов дал Земле один!!!
Но сил своих не рассчитал...
От звёздной родины вдали разбился в прах
О твердь Земли...

Слайд 23. Власов В.И.



Ведущий 2: В 2001 году через газету «Эвенкийская жизнь» был объявлен конкурс на стихи для Гимна Эвенкии.

Рабочая группа в течение года занималась отбором. Победителем оказался Василий Ильич Власов. Автором музыки стал Анатолий Федорович Кустов. Перевод текста гимна на эвенкийский язык творчески выполнила Евгения Алексеевна Курейская.

Уже больше 20 лет Гимн Эвенкии на слова Василия Ильича Власова звучит на всех торжественных мероприятиях. Давайте и мы с вами прослушаем его.

Слайд 24. Звучит Гимн Эвенкии.



Слайд 25. Власов В.И.



Ведущий 1: За боевые заслуги Василий Ильич Власов был награжден орденом Красной звезды, знаком «Отличный разведчик», боевыми медалями.

Так же Василий Ильич был награжден сертификатом регионального конкурса от Администрации ЭАО «Человек года». В 2003 году от губернатора ЭАО Б.Н.Золотарева Василию Ильичу была вручена благодарность за вклад в развитие и процветание Эвенкийской земли «Талант года».

Слайд 26. Мемориальная доска.



Ведущий 2: Василий Ильич Власов ушёл из жизни 22 августа 2009 года. На улице Садовая, дом № 7, где жил Василий Ильич, в память о земляке, ванаварцы установили памятный знак.

Слайд 27. Власов В.И.



Ведущий 1: На этом официальная часть нашей встречи подошла к концу, мы приглашаем всех сделать памятную фотографию и пообщаться в неформальной обстановке за сладким чаем.

Список литературы:

1. Валеев, М. Мургу, бэё Власов! / М. Валеев. // Эвенкийская жизнь. – 2002. – 15авг. – № 39 – С. 5.
2. Власов, В.И. Моё стойбище здесь, над таёжной рекой: избранное / В.И. Власов. – Ванавара: б.и., 2000. – 33 с.
3. Власов, В.И. Мургу бэё: повесть, рассказы, стихи / В.И. Власов. – Красноярск: БУКВА, 2002. – 192 с.
4. Власов, В. Передовые охотники Эвенкии: из опыта охотников Байкитского и Тунгусско-Чунского районов Эвенкии / В.И. Власов, А.А. Худяков. – Красноярск: Красноярский рабочий, 1959, – 32 с.
5. Власов, В.И. Случай на Индуконе / В.И. Власов. – Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1967. – 64 с.
6. Власов, В.И. Тропой войны, или Записки рядового разведчика / В.И. Власов. – Красноярск: РА СТР, 2005. – 168 с.
7. Дедюхин, Н. Его богатство / Н. Дедюхин // Эвенкийская жизнь. – 2004. – 05 февр. – № 4 – С. 7.
8. Дженкоуль, М. Эстрадная Эвенкия : музыка и стихи эвенкийских поэтов и композиторов / М. Дженкоуль; Управление культуры ЭМР, Ванаварская детская школа искусств, 2021. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

9. Крушельницкий, В. Лючеткан Власов / В. Крушельницкий // Эвенкийская жизнь. – 2003. – 06 март. – № 9 – С. 7.
10. Песни об Эвенкии: [сборник песен] / Управление культуры ЭМР; МУК «Эвенкийский районный культурно- досуговый центр»; Центр народного творчества ; составитель, редактор А. Ф. Кустов. – Красноярск : [б. и.], 2009. – 35 с.
11. Шакирзянова-Удыгир, Г.В. Эвенкийский сонинг / Г.В. Шакирзянова-Удыгир. – Красноярск: Версия, 2019. – 76 с.
12. Усольцева, В.П. Была такая школа / В.П. Усольцева // Эвенкийская жизнь. – 2023. – 17 нояб. – № 45 – С.15-16.

Тематическая книжная выставка
«Моё стойбище здесь, над таёжной рекой...»



Пригласительный билет

Уважаемая Елена Владимировна
и коллектив учреждения!
Центральная (межпоселенческая) библиотека
с. Вапавара, приглашает Вас
на вечер памяти
«МОЁ СТОЙБИЩЕ ЗДЕСЬ, НАД ТЯЁЖНОЙ РЕКОЙ...»
посвященный 100 – летию со дня рождения
писателя и поэта Василия Ильича Власова.
Ждём Вас **9 февраля в 17-30 часов** по адресу:
с. Вапавара, ул. Увачана, 58



«Люгляна»

(слова В.И. Власова, музыка Н.Л. Брюханова)

Сбежались к Люгляне березы
Омыть в омуточке листву.
Спадали янтарные слёзы
На землю, траву-мураву.
Люгляна, Люгляна, Люгляна
Твоя красота несказанная.
Ты к Чуне бежишь неустанно
Певучая речка Люгляна
У чума притихли олени,
Недвижны рогов кружева,
На плёсе играли таймени,
Росой умывалась трава...
Люгляна, Люгляна, Люгляна
Твоя красота несказанная.
Ты к Чуне бежишь неустанно
Певучая речка Люгляна
Кострами горели туманы,
Клубились, как дым над водой.
Красивая речка — Люгляна —
Прощалась с вечерней зарёй.
Люгляна, Люгляна, Люгляна
Твоя красота несказанная.
Ты к Чуне бежишь неустанно
Певучая речка Люгляна.

УЧАСТНИК КОНКУРСА ГОМЗИКОВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА

библиотекарь абонемента
Центральной (межпоселенческой)
библиотеки с. Ванавара

Час мужества и памяти «Их помнит мир спасенный!»

Краткая аннотация: Час мужества и памяти «Их помнит мир спасенный!», посвящен эвенкийцам – участникам Великой Отечественной войны, но считаем, что сама структура данного мероприятия подходит для проведения подобных краеведческих мероприятий и в других регионах нашей страны. Этот час мужества и памяти целесообразно проводить в рамках проведения мероприятий, приуроченных к годовщине празднования Победы в Великой Отечественной войне.

Цель: гражданско-патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти.

Задачи:

- формирование чувства патриотизма и уважения к памяти защитников Отечества и к прошлому своей страны;
- расширить знания о Великой Отечественной войне;
- развивать лучшие качества человека: патриотизм, гражданственность, гордость за свою Родину, стремление к миру на примере земляков – участников Великой Отечественной войны;
- популяризировать чтение краеведческой литературы.

Целевая аудитория: смешанная (молодежь и взрослое население)

Оформление и наглядность:

Книжная выставка «Мы помним! Мы гордимся! Мы не забудем!», состоящая из трех разделов:

- «Эвенкия в годы Великой Отечественной войны».
- «Герой Советского Союза - Иннокентий Петрович Увачан».
- «Ванаварцы на фронтах Великой отечественной войны».

Музыкальное оформление:

1. Песня «Журавли» (слова Р. Гамзатова, музыка Я. Френкеля)
https://vk.com/wall534014231_79735.

2. Звук метронома <https://my.mail.ru/music/songs/метроном-звук-метронома-fdf93982d28425e2dafb2b86c97f7620>.

Оборудование и техническое оснащение:

1. Компьютер/ноутбук.
2. Телевизор.
3. Колонки.

Действующие лица: Ведущий (1) и (2).

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Слайд 1. Слад с названием мероприятия.



Выходят ведущие.

Ведущий 1: Добрый день, друзья! 22 июня 1941 года началась самая кровопролитная война в истории нашей Родины – Великая Отечественная война. Она продолжалась долгие четыре года. Это война вошла в каждый дом огромной страны, оставила свой след в каждой семье, ведь на борьбу с врагом, с фашизмом поднялись жители каждого уголка России, встали плечом к плечу, чтобы победить и подарить нам мирную жизнь.

Ведущий 2: Эвенкия не осталась в стороне, хотя и находилась так далеко от полей сражений. За годы Великой Отечественной войны из Эвенкийского национального округа ушло на фронт более 2000 человек, из них более 300 были призваны из Тунгусско-Чунского района. Это практически пятая часть всего населения Эвенкии. Если мыслить военными категориями, за годы войны на фронт ушло 2 полка бойцов.

Слайд 2. Звучит песня «Журавли».



На фоне музыки:

Ведущий 1: Воины-эвенкийцы вдали от родной земли совершали ратный подвиг. В преддверие празднования 78 годовщины Победы в Великой Отечественной войне, мы хотим вспомнить с благодарностью наших земляков-ванаварцев и рассказать о некоторых из них.

Ведущий 2: В том далёком 1941 году весть о начале войны вызвала необычайный душевный подъём у эвенкийцев.

Уже 22 июня 1941 года состоялись митинги в посёлках Тура и Ванавара, на фактории Чемдальск. Прямо с экстренных митингов добровольцы направлялись в военкоматы и писали заявления, с просьбой отправить их на фронт и желание у всех было одно – биться с врагом до последнего вздоха....

Слайд 3. Заявления добровольцев.



Ведущий 1: Вот какие заявления писали добровольцы. *(Зачитывает из книги «Эвенкийские солдаты Победы», стр. 7-8)*

«Прошу зачислить меня добровольцем в РККА и отправить на передовые позиции военных действий. Я отдам все знания и силы на защиту Родины. Буду бить обнаглевших фашистов, посягнувших на нашу страну» (Козютин, пилот запаса, 1904 года рождения).

«Прошу зачислить меня в РККА и отправить меня на фронт. Нет сил удержаться здесь, когда наглые фашисты осмелились напасть на нашу Родину» (Старший военфельдшер запаса, участник финской войны К.А. Пешков).

Ведущий 2: С начала войны заработала призывная комиссия. В июне 1941 года по распоряжению правительства СССР подлежали призыву на фронт все граждане, годные по состоянию здоровья, начиная с 1905 года рождения и по 1918 год включительно. Семьи были многодетными и мужчины уходили воевать практически из каждого дома. Уходили целыми семьями...

Например, из села Ванавара ушли на войну:

- трое братьев: Павел, Иван и Илья Брюхановы и два их родных дяди Михаил и Иван Пановы,

- Кондрат Анофеевич Брюханов и его старший сын Иван,

- из поселка Оскоба братья Иннокентий и Константин Брюхановы,

- из поселка Муторай трое братьев Поликаренок – Максим, Павел и Пётр.

Ведущий 1: Наши земляки были отличными бойцами: 270 эвенкийцев были награждены боевыми орденами и медалями, а Иннокентий Петрович Увачан был удостоен звания Героя Советского Союза.

Ведущий 2: Обширна география боёв, в которых сражались эвенкийцы: они участвовали во всех решающих битвах Великой Отечественной войны, с боями освобождали страны Европы, а некоторым довелось принять участие в войне с Японией. Эвенкийские богатыри (сонинги) были связистами, радистами, разведчиками, снайперами, диверсантами, даже военными корреспондентами.

Многие из бойцов прошли гитлеровские концлагеря, некоторые не вернулись домой, считались пропавшими без вести...

Ведущий 1: Бывали случаи, когда жители Эвенкии бились с врагом совсем рядом, не подозревая об этом, и только после войны узнавали, что воевали на соседних улицах одного и того же города. А бывало, что земляки встречались на фронте, воевали бок о бок и помогали друг другу. В одном пулемётном расчёте били фашистов Михаил Захряпин и Василий Пономарёв, а когда Михаила тяжело ранило, то Василий вынес его из-под пуль и спас жизнь своему односельчанину...

Таких историй было множество. Каждый воин мог бы написать интересную книгу о своем боевом пути, о своих товарищах. И каждый

километр пути к Победе на сердце солдата лег огневой чертой. Но годы оставляют в памяти самые трудные, самые яркие страницы войны.

Слайд 4. Сталинград.



Ведущий 2: Сталинград... Наши земляки участвовали в освобождении этого великого города. Вспоминая тревожный сорок второй год, Иннокентий Иванович Воронов, бывший связист, называл бои на Волге самыми трудными. Хотя прошел он с боями от Волги до Эльбы. Но особенно запомнился связисту Воронову следующий случай... *(Зачитывает отрывок из книги Н.А. Дедюхина «У нас в Ванаваре», стр.120).*

Слайд 5. Воронов И.И.



Ведущий 2 (продолжает): «В мае 1943 года шли ожесточенные бои за польский город Люблин. Артиллерийская часть, в которой служил Воронов, для усиления удара влилась в пехотное подразделение.

Наступление началось утром после артиллерийской подготовки. Но цепи атакующих наткнулись на прицельный пулеметный огонь из домика на опушке

леса. Пришлось залечь, окопаться. Вызвали артиллерию. После нескольких залпов по пулеметным гнездам пехота бросилась вперед. Но по атакующим снова полоснула огненная струя.

«Бьют из подвала, из амбразур, надо их оттуда выкурить», - решил Воронов и начал подползать к опушке леса. Вот рядом разбитый взрывом дом, из бетонированного подвала три пулемета извергают смерть. Иннокентий приподнялся, прыгнул за торчащий угол, все, что осталось от дома. Метнул вниз гранату. Бойцы рванулись вперед, Иннокентий, оглянувшись, увидел недалеко в лесу разворачивающийся немецкий танк. Воронов бросился к нему, пока он разворачивался, вскочил на броню, укрывшись за башню, ловко метнул гранату. Взрывом связиста сорвало на землю, оглушило. Танк замер. Наступление возобновилось.

Ведущий 1: До последнего дня войны Иннокентий Воронов был на передовой. Три раза был ранен. Восстанавливал связь в боях за Берлин. А в солнечный майский день старший сержант Воронов на мосту через Эльбу встретился с союзниками. Вглядывался в лица, вслушивался в незнакомую речь. Да что слова! Все ликовали – Победа!

Слайд 6. Анжигатов В.О.



Ведущий 2: В составе Пятой ударной армии Донского фронта участвовал в окружении вражеской группировки под Сталинградом и еще один наш земляк – Василий Осипович Анжигатов. Сержант-связист штурмовал Берлин. Демобилизовался в сорок шестом.

«Солдат есть солдат, – вспоминал Василий Анжигатов, – мы знали, за что воюем, старались точно выполнить приказ, каждый род войск выполнял свои задания. Война – самая трудная работа, в каких бы войсках ни служил. Но мне кажется, связистам было сложнее других. Если танкист защищен броней, пехотинец может укрыться в окопе, то связисты-кабельщики такой

возможности не имеют. Они работают днем и ночью, прикрываясь рельефом местности, под огнем противника».

Василий Осипович участвовал в окружении вражеской группировки под Сталинградом, освобождал Донбасс, города Николаев, Одессу, Кишинев, Варшаву, штурмовал Берлин. Таков боевой путь паренька с берегов Подкаменной Тунгуски. Василий Анжигатов был награжден медалью «За отвагу».

Слайд 7. Ленинград.



Ведущий 1: Все мы знаем о героических боях за Ленинград. И там не обошлось без эвенкийских воинов.

Слайд 8. Пикунов Н.А.



Ведущий 1 (продолжает): На Ленинградский фронт попал призванный в 1943 году наш земляк, житель посёлка Чемдальск Николай Алексеевич Пикунов. Он стал снайпером – пригодилась его охотничья меткость. О том, что довелось ему пережить в этом страшном кровавом аду, до самых

последних своих дней вспоминать не любил, а если что-то и рассказывал, то плакал...

Ведущий 2: Николай Алексеевич участвовал в очистке зданий города Ленинграда от остатков выбитых из этого района фашистов. Ходили группами по этажам высоких жилых домов. Двигались осторожно, с оружием наготове: враг мог оказаться в любой комнате.

В одной квартире среди тряпья, набросанного на железную койку, намётанный глаз охотника уловил слабое шевеление. Подойдя ближе, боец Пикунов резко отбросил в сторону тряпки – и отшатнулся в ужасе.

Слабо пытаясь закрыться рукой, в куче тряпья рядом с трупом женщины, очевидно, матери, лежала молодая, абсолютно истощённая девушка. На худом лице – огромные глаза. В комнате с выбитыми стёклами стоял страшный холод. Девушка была так истощена, что больше напоминала скелет, чем человека. Николай Алексеевич не смог идти дальше. Он надолбил льда в стоящем тут же ведёрке с замёрзшей водой, напоил девчонку, отломил ей кусочек от своего пайкового хлеба. Та самостоятельно есть уже не могла, не было сил. Боец сел рядом, стал понемножку жевать хлеб и этой кашкой кормить бедняжку. Принёс воды, оставил девушке весь свой хлеб.

Ведущий 1: Солдатам делать это строжайше запрещалось, ведь им нужны были силы для того, чтобы идти в бой, а паёк и так был очень маленький.

Но не смог Николай Алексеевич бросить умирать эту, только начавшую жить, девочку. Отстав от своей группы, чем мог, помог девчужке. За этот проступок позже попал на губу, но не жалел о том, что сделал. Говорить девушка от слабости не могла, и боец Пикунов, вспоминая её, думал, что уже никогда не узнает не только её имени, но и того, осталась ли она в живых. Однако судьба распорядилась по-другому. Уже много позже, после очередного ранения, попав в госпиталь, под белой косынкой молодой медсестры он увидел знакомые глаза. Она узнала его первая. Подошла, обняла своего спасителя, заплакала, назвалась Зиной. Напомнила Николаю Алексеевичу, как он спас её.

Ведущий 2: В связи с событиями последнего времени, хочется вспомнить замечательные слова Николая Алексеевича:

«Плечо к плечу, воевал рядом со мной друг, украинец. Он меня тунгусом звал, я его – хохлом. И беду, и радость, и последнюю корку хлеба делили по-братски на двоих». *(Из книги Т.А. Власенко «Помним и любим», стр. 14)*

Ведущий 1: Запомнился и такой случай, когда зимой по ещё неокрепшему льду реки везли умирающим от голода жителям Ленинграда муку. Первые машины прошли, а остальные стали проваливаться. Солдаты, среди которых был и боец Пикунов, ныряли за мешками в ледяную воду. Чтобы

не утащило под лёд сильным течением, товарищи привязывали их верёвкой за пояс. Из воды вытаскивали окоченевших, накрепко вцепившихся в спасённые мешки. А как же иначе, в то время горстка муки означала для кого-то жизнь...

Слайд 9. Чепеленко А.С.



Ведущий 2: Алексея Семеновича Чепеленко забрали на фронт с первым набором по мобилизации от 22 июня 1941 года. Сначала его направили на санитарный поезд в качестве санинструктора, а когда его разбомбили фашисты, солдат Чепеленко в 1942 году был отправлен в 373-ю дивизию, вскоре попавшую в окружение. Как и многие, оказался в фашистском плену. Первые две попытки сбежать закончились неудачей. После второго побега его приговорили к расстрелу, и уже вели в колонне смертников, но он сумел изменить внешность, спалив себе бороду, и смешаться с людьми, которые шли на принудительные работы.

Ведущий 1: Держали военнопленных во временном лагере в Белоруссии. Это был огороженный колючей проволокой кусок земли под открытым небом. Местные женщины ночами пробирались к ограде, чтобы подкормить узников: кто картошину, кто последний кусочек хлеба принесёт. Одна из них, у которой братья были в партизанах, помогла нескольким военнопленным, в том числе и Алексею Семёновичу, организовать побег и попасть в партизанский отряд. Когда советская армия дошла до этих мест, всех бойцов, оказавшихся в партизанах после плена, после долгой и тщательной проверки направили в действующие войска.

Так Алексей Семёнович попал в армию Рокоссовского, где служил стрелком. Награждён значком «Отличный дорожник», медалью «За боевые заслуги», имел благодарности от командования. Войну ефрейтор Чепеленко закончил в Германии в 1945 году.

Слайд 10. Кузнецов А.И.



Ведущий 2: В сорок втором призвали в армию Кузнецова Алексея Ивановича, до Кежмы шли пешком, потом на пароходе по Ангаре, Енисею – в Красноярск. Здесь медицинская комиссия выделила из группы новобранцев пятерых, среди них был Алексей. Их направили в Москву, где обучали военному делу. Затем в составе 23-й воздушно-десантной бригады Алексей был выброшен на парашюте в смоленские леса для подрывных диверсионных действий. С ним вместе оказался земляк из ангарской деревни Василий Аксенов. Восемь месяцев бригада вела в тылу врага диверсионную войну.

Ведущий 1: Однажды поступил приказ: «Уничтожить важный стратегический объект – мост через Днепр». В группу включили Алексея Кузнецова. Днем десантники тщательно разведали подходы к мосту, наблюдая из укрытий за сменой часовых, движением поездов. Ночью, прихватив взрывчатку, осторожно спустились к реке. Послышался шум: на подходе железнодорожный эшелон. Вот он на мосту. Яркая вспышка мощного взрыва, грохот. Широкий пролом моста вместе с груженым составом осел и рухнул в воду. За выполнение боевого задания Алексей был награжден орденом Красной Звезды. А вскоре за активное участие в боевых операциях и успешное выполнение заданий командования был представлен к медали «За отвагу».

Ведущий 2: Пришлось Алексею Ивановичу пройти и через немецкие лагеря...

Во время одного из боев немцы решили отбить, занятую почти без боя, деревню и бросили крупные силы, поддерживаемые авиацией, танками. Алексей Иванович с помощником установил пулемет и начал косить наступающих немцев. Но тут появился вражеский танк и выстрелил из пушки по пулемету Алексея, и тот умолк. Алексей Иванович был ранен.

Ведущий 1: Очнулся в плену, когда его поднимали свои, приговаривая: «Держись, а то пристрелят». Потом их в переполненном вагоне везли на запад и доставили в западную Германию, в концлагерь Шварцвальд. Осенью немцы стали гонять их на уборку урожая – там пленные скрытно ели сырую картошку, свеклу, так немного окрепли. И вскоре представилась возможность бежать, но лес в Германии не сибирский, Алексея догнали с собаками, вернули.

Ведущий 2: Доходили слухи о приближении американских войск. К этому времени в живых в лагере осталось 72 пленных. Ночью в барак пришли два конвоира-чеха и сказали, что, замечая следы преступлений, немцы утром их поведут расстреливать и надо по пути бежать. Когда колонна тронулась, те пленные, что были возле конвоиров, бросились на них, остальные пустились врассыпную. Алексей бросился к лесу. Увидел широкую сливную трубу, нырнул в нее. В ней он просидел до ночи. Потом побрел в сторону леса, где были бараки, в которых жили наши – русские, угнанные в Германию в рабство. Там его укрыли, переодели, но кто-то сдал немцам... Освободили Алексея американские войска, передали его советским органам.

Слайд 11. Власов В.И.



Ведущий 1: Разведчик, морской пехотинец Василий Ильич Власов ушёл на фронт сразу же после окончания школы. Вот как он вспоминает день, когда призывников провожали на фронт. *(Зачитывает отрывок из книги «Эвенкийские солдаты Победы», стр. 47-49):*

«День 22 августа 1942 года был на редкость ясным и тёплым. В природе всё дышало миром и покоем. Но не было покоя в душах и сердцах людей. Уже четырнадцать месяцев шла война, и в посёлок всё чаще приходили похоронки, возвращались с войны первые покалеченные солдаты.

А война требовала всё новых и новых сил для пополнения обескровленных в боях рот и батальонов. И в этот день уходили на войну

семнадцати- и восемнадцатилетние очередники 1924 года рождения. Новобранцы собрались у клуба в центре Ванавары. Сюда уже пришли все жители посёлка от мала до велика. Так повелось на Руси испокон веку – провожать ратников всем миром. Играла гармошка, кто-то пел, кто-то причитал.

Плакали матери уходящих на войну. Небывало тяжёлая ноша ложилась на плечи их сыновей. Там, за тридевять земель, они станут на пути иноземного завоевателя, поставившего перед собой окаянную цель – покорить миллионы и миллионы людей на Земле и сделать их своими рабами. Чувствовали материнские сердца: что многие из уходящих сложат свои головы в далёких, неведомых им краях... Частушечные ритмы гармошки сменяются суровой мелодией рождённой войной песни:

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой!

В мелодию песни вплетаются новые голоса, и она торжественно и вольно поднимается над речным окоёмом. Но вот звучит команда построиться.

- Равняйся! Смирно! Вольно! Проверяем явку мобилизованных.
- Ёлкин Иннокентий Павлович!
- Есть!
- Брюханов Павел Петрович!
- Есть!
- Антипин Степан Тимофеевич!
- Есть!
- Есть! Есть! Есть!..

Колонна призывников с мешками на плечах, с чемоданами направляется к реке.

На берегу организуется короткий митинг. В конце к призывникам обращается недавно вернувшийся с войны по ранению Фёдор Казаков:

- Дорогие земляки-эвенкийцы! Высоко держите звание воина-сибиряка, бейте фашиста так, чтобы земля горела под его ногами! А мы будем подпирать вас отсюда, с тыла, и врагу - душегубу нас, обоих, ни в жисть не одолеть...».

Ведущий 2: Тихоокеанский флот, Орел, Курск, Днепр, Румыния – вот боевой путь парня с Подкаменной Тунгуски! Демобилизовался сержант Власов только в 1947 году. Орден Красной Звезды, боевые медали, знак «Отличный разведчик» красноречиво свидетельствовали о боевых подвигах морского пехотинца гвардейского подразделения. Свои воспоминания, впечатления о фронтовых буднях он опишет в книге «Тропой войны, или Записки рядового разведчика»

Слайд 12. Бубенков В.И.



Ведущий 2: Виктору Ивановичу Бубенкову было двадцать один год, когда его в 1938-м призывали в армию. Попал он в танковые войска, окончил танковую школу, участвовал в финской войне. Великая Отечественная война застала его уже опытным механиком-водителем. Участвовал он и в Прохоровском сражении. Бой под Прохоровкой вошел в историю Великой Отечественной войны как крупнейшее танковое сражение, в котором участвовало до полутора тысяч танков.

Слайд 13. Сражение под Прохоровкой.



Ведущий 1: Вот как Виктор Иванович вспоминал этот бой. (*Зачитывает из книги Н.А. Дедюхина «У нас в Ванаваре», стр.75-76*):

«- Ростом я вышел только для танковых войск. В машине долговязый не поместится, а я шмыг в люк, и на месте – за рычагами. Хоть и лучший это танк был в те годы – Т-34, но и он не спасал от гибели при прямом попадании. Из смотровой щели танка видел я, конечно, ограниченный сектор.

Моё дело было направлять машину туда, куда прикажет командир. В том бою, когда был расстрелян весь боекомплект, командир, заметив впереди вражеский легкий танк, скомандовал: «Бубенков, дави его!» Машина рванулась и многотонной тяжестью обрушилась на врага. «Молодец, водитель, – донеслось в наушниках, – теперь – вперед».

В этот момент сильный взрыв потряс машину. Танк уже не повиновался рычагам управления. Замер на месте. Прихватив башенный пулемет, выскочили из машины, залегли рядом, отстреливаясь.

Тут же схватились с вражескими танкистами, оказавшимися в том же положении, что и мы. Один из них сильно ударил меня по затылку. К счастью, выручил башенный стрелок. Сразил его из пистолета. Отбились, а куда двигаться дальше?

Ведущий 2: «Осмотрелись. Небо было темное от дыма и пыли. Едкие газы от взрывов снарядов, мин, выхлопов машин перехватывали дыхание. От грохота орудий, мы буквально оглохли. Множество танков, лязгая гусеницами, изрыгали огонь. Рассыпавшись по полю (не поймешь, где свои, где чужие), паля из пушек, они встречались лоб в лоб, таранили друг друга. Как огромные костры, полыхали подожженные машины. То здесь, то там вспыхивали короткие схватки между «спешенными» танкистами ...

Пока отбивались, подросла наша пехота, до вечера воевали в пешем строю. А на следующий день получили новенький Т-34. Помню, по несколько раз в день ходили в танковые атаки, перемалывая вражескую технику и пехоту противника, теряя боевых товарищей. Удивительно, как все это выдержали. Это было сражение танков – броня против брони, огонь против огня. Но выстояли. «Ни шагу назад», – это было не приказом, не лозунгом, это было делом и мыслью каждого нашего солдата».

Слайд 14. *Музей боевой славы «Третье ратное поле России».*



Ведущий 1: До недавнего времени на месте битвы стоял на пьедестале танк Т-34. Сейчас на этом поле создан Музей боевой славы «Третье ратное поле России»... За смелые и решительные действия в танковых боях на Курском направлении экипаж Т-34 был награжден. На груди механика-водителя Бубенкова появился орден Красной Звезды. Вскоре к нему добавились медали «За отвагу» и «За боевые заслуги».

Слайд 15. Брюханов И.П.



Ведущий 1: Были среди наши земляков и те, кто штурмовал Берлин и участвовал в Параде Победы в 1945 году. Это Иван Петрович Брюханов – фронтовой радист, награжден медалями «За освобождение Варшавы», «За штурм Берлина», двумя медалями – «За отвагу».

Слайд 16. Маркевич В.И.



Ведущий 1 (продолжает): Василий Иванович Маркевич в сорок пятом расписался на стенах Рейхстага, был награждён медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Берлина», «За победу над Германией»...

Слайд 17. Брюханов К.А.



Ведущий 2: Кондрат Анофеевич Брюханов на фронте с сорок второго года – сапёр... Орловско-Курская битва, Варшава, Кенигсберг, Берлин – таков боевой путь солдата из Ванавары. Шесть ранений. Боевые награды – медали «За отвагу», «За боевые заслуги», орден Красной Звезды и орден Славы.

Слайд 18. Захряпин М.И.



Ведущий 1: В 1942 году также был мобилизован Захряпин Михаил Иннокентьевич. Он прошел ускоренные курсы пулеметчиков, сражался, но после тяжелого ранения под Киевом и выздоровления, ему пришлось сменить военную профессию.

Его вызвал командир дивизионной разведки и приказал: «С завтрашнего дня назначаетесь в разведку». Так охотник из Ванавары оказался разведчиком, и это стало его новой военной профессией до самой Победы.

Ведущий 2: Михаил Иннокентьевич был крепко сбитым, ловким парнем, сообразительный, притом охотник, значит, отличный стрелок, ориентируется на

местности, в лесу, как дома. Вынослив, упорен, словом, сибирячок – на таких можно положиться. Подучили Михаила приемам рукопашного боя, владению холодным оружием, маскировке на местности.

И вот – первое боевое задание: нужны были сведения о противнике. Группа разведчиков незаметно просочилась за линию обороны, углубилась в тыл противника. Укрылись в густом лесу. На опушке леса обнаружили хуторок, где расположились на отдых восемь немецких связистов.

Получив приказ «захватить и доставить», разведчики ворвались в дом, и ночью вместе с «языками» прорвались к своим. За эту операцию Михаил был награжден орденом Славы третьей степени, а впоследствии награжден орденом Красной Звезды.

Ведущий 1: В 1945 году Захряпин, участвуя в штурме города-крепости Кенигсберга, снова был ранен. В госпитале и застала его весть о конце войны. Но даже после Победы в Великой Отечественной войне, не все солдаты сразу вернулись домой.

Вот и Михаилу Иннокентьевичу тоже не удалось сразу попасть домой, сначала был долгий путь на восток – шли на разгром японской Квантунской армии. Служил он тоже в разведке, но уже в конной, так как в степях так удобнее. Потом была капитуляция Японии и парад Победы в Монголии, участником которого стал Михаил Иннокентьевич. Надо сказать, что не один Михаил Иннокентьевич из наших земляков-эвенкийцев, участвовал в русско-японской войне.

Слайд 19. Анкудинов А.И.



Ведущий 2: Например, Алексей Иванович Анкудинов, участник Великой Отечественной войны, старшина, командир танкового экипажа Т-34, награжденный медалями «За победу над Германией», «За победу над Японией», «За боевые заслуги», посвятил защите страны четырнадцать лет.

После Победы служил в родном полку на станции Даурия до 1956 года, обучая танковому делу молодых солдат, потом был демобилизован и вернулся в Ванавару.

Слайд 20. *Первый памятник солдату-освободителю.*



Ведущий 1: Мы, жители села Ванавара, как и вся страна чтим память тех, кто завоевал для нас мирное небо! Первый памятник солдату – освободителю, в сквере села Ванавара был открыт в честь 40-летия Победы.

Слайд 21. *Аллея Героев.*



Ведущий 1 (продолжает): В 2013 году в нашем селе состоялось открытие Аллеи Героев. В центре Аллеи стоит солдат – освободитель, на квадратных плитах, поднятых над землей, установленных вдоль аллеи, запечатлены имена тех, кто остался в чужой земле, в братских могилах. Фамилии эвенкийские, русские, распространенные по берегам Подкаменной и Чуни.

Ведущий 2: Ежегодно 9 мая ванаварцы чествуют земляков, прошедших этими страшными дорогами войны... И сегодня мы предлагаем почтить память всех воинов, которые принесли мир в нашу страну, минутой молчания.

Слайд 22. Звучит метроном.



Ведущий 1: Сохранить правду о героической борьбе с фашистскими захватчиками людей самых разных национальностей нашей Родины - наша святая обязанность. Сегодня мы видим, что западные страны забыли уроки той страшной войны, и фашизм снова поднял голову. В мире нашлось много желающих исказить исторические факты, умалить роль советских освободителей, пересмотреть отношения к героям Великой Отечественной войны. Мы с вами не должны этого допустить!

Слайд 23. Звучит стихотворение И. Г. Краснова «В Сибири не было войны»



Ведущий 2: В Сибири не было войны,
Но бесконечны павших списки.
В Сибири не было войны,
Но в каждом парке обелиски.
Сибирь, кормившая страну,
Ждала нас, мучась и печалась.
Из ста, ушедших на войну
Всего лишь трое возвращались.
В Сибири не было войны,
Но ширилась Сибирь полками,
И лучших воинов страны
С тех пор зовут сибиряками.

Слайд 24. Фотография.



Ведущий 1: Заканчивая наш час мужества и памяти, мы призываем вас, всегда помнить о подвиге наших земляков и всего нашего народа. Постарайтесь, став взрослыми, хранить идеалы ваших дедов и прадедов, постарайтесь всегда помнить, какой ценой досталась нашему народу эта Великая Победа!

Слайд 25. Название мероприятия (слайд 1).

В завершение мероприятия ведущие проводят обзор книжной выставки «Мы помним! Мы гордимся! Мы не забудем!».

Список литературы:

1. Бессмертными их сделала война: 75-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается / сост. Г.В. Султанова; МКУ «Эвенкийский архив» ЭМР. – Красноярск: Сибирские промыслы, 2020. – 408 с.
2. Великая Отечественная война. Наши победы: мультимедийное издание, посвященное Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. – Москва: Новый Диск, 2010. – 1 CD-ROM. – Текст. Изображение. Устная речь. Музыка: электронные.
3. Власенко, Т.А. Помним и любим / Татьяна Власенко. – Красноярск: ООО Версия, 2013. – 49 с.
4. Власов, В.И. Тропой войны, или Записки рядового разведчика / В.И. Власов. – Красноярск: РАСТР, 2005. – 168 с. – ил.
5. Герои не умирают / [руководитель проекта Г.В. Султанова]. – Красноярск: Сибирские промыслы, 2019. – 136 с.
6. Горшенин, А. Никто из нас забыть не может...: Великая Отечественная война в творчестве поэтов-сибиряков / А. Горшенин. – Текст: электронный // Сибирские огни [сайт] - №02 - март-апрель 2000. – URL: <https://sibogni.ru/content/nikto-iz-nas-zabyt-ne-mozhet> (дата обращения: 26.04.2023).
7. Дедюхин, Н.А. У нас в Ванаваре / Николай Дедюхин. – Москва: Ключ-С, 2005.- 200 с.
8. Эвенкийские солдаты Победы: к 65-летию Великой Победы. Сборник очерков об участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. / составитель М.Х. Валеев. – Красноярск: Буква-С, 2010. – 128 с.

УЧАСТНИК КОНКУРСА СУЗДАЛЕВА АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВНА

библиотекарь
Центральной (межпоселенческой)
библиотеки с. Ванавара

**Вечер памяти,
посвященный 105-летию со дня рождения советского историка,
общественного и политического деятеля Василия Николаевича Увачана
«Большой аргиш Василия Николаевича Увачана»**

***Краткая аннотация:** Вечер памяти посвящен выдающемуся эвенкийцу – советскому историку, общественному и политическому деятелю Василию Николаевичу Увачану. Мероприятие целесообразно проводить в рамках юбилейных дат В.Н. Увачана и празднования Дня Эвенкии.*

***Цель:** гражданско-патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти.*

Задачи:

- расширить знания о людях, внесших значительный вклад в развитие Эвенкии;
- развить лучшие качества человека: патриотизм, гражданственность, гордость за свою Родину, стремление к миру на примере выдающихся земляков;

- популяризировать чтение краеведческой литературы.

***Целевая аудитория:** смешанная (взрослые и молодежь).*

Оформление и наглядность:

1. Тематическая книжная полка.
2. Архивная фотовыставка.
3. Мультимедийная презентация.
4. Фоновая музыка: композиция «Эвенкия» (музыкальный альбом «В ритме бубна»).

Оборудование и техническое оснащение:

1. Компьютер/ноутбук.
2. Экран для демонстрации мультимедийной презентации.
3. Оборудование для звукового сопровождения (колонки).

***Действующие лица:** Ведущий (1) и (2).*

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Звучит композиция «Эвенкия».

Слайд 1. Слад с названием мероприятия.



Музыка затихает. Выходят ведущие.

Ведущий 1: Добрый вечер, уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас на вечере памяти «Большой Аргиш Василия Николаевича Увачана», посвященном особой дате – 105 летию со дня рождения Василия Николаевича.

Советский партийный деятель и главный редактор газеты «Правда» Михаил Васильевич Зимянин так вспоминал об этом выдающемся человеке:

«Умный, масштабно-мыслящий, во всех отношениях интересный человек, Василий Николаевич Увачан был не просто партийный лидер Эвенкийского автономного округа с населением чуть более 20 тысяч человек, но и первым в Эвенкии доктором исторических наук, депутатом Верховного Совета СССР четырех созывов»

А сам Василий Николаевич говорил: «Жизнь – это не прямой проспект. Помочь человеку, воодушевить его на большие дела, как можно больше людей сделать счастливыми считаю своим первейшим долгом, смыслом своей жизни».

Вся его жизнь – подтверждение этих слов, его жизненный путь – уникален. Сегодня мы вспомним основные этапы биографии Большого Увачана (Хэгды Увачан) и поговорим о том, каким человеком был Василий Николаевич.

Слайд 2. *Эвенкийское стойбище.*



Ведущий 2: Василий Увачан родился 25 декабря 1917 года в стойбище Кресты Катангского района Иркутской области, в верховьях Нижней Тунгуски (Угрюм-река), в семье охотника.

В то время родной Эвенкии на карте огромной страны еще не существовало, не было и такого понятия, как эвенки, а были тунгусы, что переводится как «идущие поперек хребтов», но Октябрьская революция изменила многое и вот – появляется такая территория, Эвенкия, и соответственно жители, проживающие на территории Эвенкии стали называться «эвенки».

Вот в такой непростой период для России и родился Василий Николаевич Увачан. «Ровесник Октября» – так называл он сам себя. И действительно жизнь Василия Николаевича сформировалась благодаря переменам, которые произошли во всей стране и пришли и в этот суровый край.

Слайд 3. *Увачан В.Н. в юности.*



Ведущий 1: Так кто же такой Василий Николаевич Увачан? И почему его эвенки называли Хэгды Увачан – Большой Увачан?

Василий Николаевич – это первый эвенкийский ученый, государственный и партийный деятель, доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель наук РСФСР, советник министров РСФСР. Имя Василия Николаевича внесено в «Большую Советскую Энциклопедию» 1971 года издания. Он был настоящим патриотом своей Родины, верным сыном своего народа. Все свои силы и знания он отдал развитию экономики и культуры Эвенкийского национального округа.

Слайд 4. Фотографии из архива семьи Увачан.



Ведущий 2: С малых лет Василий был любознательным, в школе учился прилежно и с удовольствием. Десятилетний Вася Увачан был одним из первых девяти учеников первой семилетней школы в Ербогачене Иркутской области, которую закончил с «отличием». Там он научился читать и писать сразу на двух языках: эвенкийском и русском.

Слайд 5. Фотография первой учительницы.



Ведущий 2 *(продолжает)*: Первой его учительницей была русская женщина Владислава Михайловна Лубкина. С материнской любовью и преданностью относилась она к детям, и воспитала немало преданных Родине людей.

Среди воспитанников Владиславы Михайловны было много людей разных профессий: партийные работники, специалисты, много участников Великой Отечественной войны. Владислава Михайловна очень гордилась своим учеником, славным сыном эвенкийского народа, Героем Советского Союза – Иннокентием Петровичем Увачан.

Позднее, читая в Осло лекцию о культуре малых народов Севера, Василий Николаевич назовет свою первую учительницу Владиславу Михайловну Лубкину – посланницей России и просветительницей эвенков.

Слайд 6. Увачан В.Н. в молодости.



Ведущий 1: Работать Василий Николаевич начал в 17 лет и уже тогда он работал заведующим отделом Катангского райкома ВЛКСМ. Через год был направлен на учебу в техникум при Ленинградском институте народов Севера.

Слайд 7. Увачан В.Н. в годы студенчества.



Ведущий 1 (продолжает): Участь в техникуме, Василий Николаевич часами просиживал в читальном зале Публичной библиотеки над бессмертными произведениями Александра Сергеевича Пушкина, Михаила Юрьевича Лермонтова, жадно впитывал в себя знания. Молодой студент начал заниматься самостоятельно научной работой, стал пробовать свои силы в литературных переводах.

Слайд 8. Фотография издания повести Александра Сергеевича Пушкина «Дубровский» с переводом на эвенкийский язык.



Ведущий 1. (продолжает): Он принял активное участие в переводе с русского на эвенкийский язык повести Александра Сергеевича Пушкина «Дубровский». Выход этого перевода был для Увачана настоящим праздником. После окончания техникума, он поступил в Ленинградский плановый институт.

Слайд 9. Увачан В.Н. в годы студенчества.



Ведущий 2: Это был старательный и пытливый студент. Профессора поражались его любознательности и работоспособности, Василию Николаевичу была предоставлена возможность заниматься научной работой в Ленинграде.

Первыми учителями и наставниками его были «старые» большевики: Я.П. Кошкин, М.А. Сергеев, И.М. Суслов, М.Г. Воскобойников.

В октябре 1937 года в Москве прошел Первый съезд профсоюза работников Главсевморпути и Василий Николаевич был делегатом этого съезда. Там же он познакомился с Отто Юльевичем Шмидтом.

Ведущий 1: В 1940 году Ленинградским горкомом ВКП (б) молодой коммунист Увачан был командирован на учебу в Высшую партийную школу при ЦК ВКП (б).

С этого времени начался его путь руководителя.

Научно-исследовательскую партийную деятельность он начал с пропагандистской и лекторской работы.

Через год Василий Николаевич был направлен в Красноярский край, где работал сначала лектором крайкома, а затем лектором Эвенкийского окружкома партии.

Эвенкия постоянно и неодолимо манила его, притягивала и звала к себе и, в 1942 году, он избирается секретарем Эвенкийского окружкома ВКП (б) по пропаганде и агитации.

***Слайд 10.** Увачан В.Н. в работе.*



Ведущий 2: Василий Николаевич быстро завоевал большую популярность среди оленеводов Суринды, рыбаков Есся и Чиринды, охотников факторий Эконды и Тутончаны.

Ответственную и большую работу пришлось провести ему среди жителей Эвенкии в годы Великой Отечественной войны. Он поднимал тружеников тайги на самоотверженный труд, укреплял в них веру в свои силы. И всегда

торопился быстрее доставить в охотничьи, оленеводческие и рыболовецкие бригады новости и сводки Советского Информбюро. Василий Николаевич был неутомим, в любую погоду выезжал в самые далекие бригады, фактории и выступал с лекциями, организовывал социалистические соревнования среди колхозников.

Слайд 11. Увачан В.Н. в работе.



Ведущий 1: С 1954 года Василий Николаевич на педагогической работе: первый эвенк с Нижней Тунгуски – преподаватель Новосибирской высшей партийной школы. В этом же году он принял участие в составлении учебника – книги второго тома «Истории СССР», для которой написал раздел: «Положение народов Сибири во второй половине XIX века».

С 1956 года по 1961 год – доцент кафедры марксизма-ленинизма Сибирского технологического института г. Красноярска.

В 1958 году в Красноярске в литературном альманахе «Енисей» была опубликована его научная статья «Народы Енисейского Севера в годы гражданской войны».

В том же году в Москве Академия общественных наук при ЦК КПСС издала отдельной книгой диссертацию «Переход к социализму малых народов Севера». Это была его научная работа, в которой Василий Николаевич проанализировал становление советской власти на Енисейском Севере. Ученого Василия Николаевича интересовали все проблемы, касающиеся не только Эвенкии, но и всего Севера.

Ведущий 2: Учитывая огромный интерес читателей к Енисейскому Северу, Красноярская краевая библиотека выпустила составленный Василием Николаевичем библиографический указатель «Енисейский Север», по которому читатель мог легко найти желаемую литературу по любому интересующему его вопросу.

Также Василий Николаевич составил и выпустил в Красноярске библиографический указатель по Советской Эвенкии.

Ведущий 1: С марта 1961 года по 1975 год Василий Николаевич – первый секретарь Эвенкийского окружного комитета КПСС.

Партийную и государственную деятельность Василий Николаевич сочетал с научной работой. Он был известным специалистом по истории, экономике и культуре народов Советского Севера по проблемам национальной политики и национальных отношений в СССР.

Им было написано и опубликовано более 120 научных трудов и статей, многие из которых были переведены на иностранные языки. В. Н. Увачан – один из активных участников создания эвенкийской письменности, автор многих переводов политической, художественной и учебной литературы с русского на эвенкийский язык.

В мае 1970 года Василию Николаевичу Ученый совет присудил степень доктора исторических наук, первому эвенку, ставшему ученым.

Слайд 12. Обложки трудов В.Н. Увачана.



Ведущий 2: Через год академик Алексей Павлович Окладников представил монографию Увачана, обратившись к читателям в предисловии следующими словами: «Итак, перед вами Василий Увачан, сын своего времени. Символично уже то, что он ровесник Октября. В 1917 году в семье бедного охотника Николая Увачана в далеком селе Кресты северного Катангского района Иркутской области родился сын Василий. И если прежде ему было бы суждено от начала дней и до конца жизни знать только мир тайги, гнаться за быстроногими оленями, то теперь перед маленьким эвенком открылась широкая дорога в новую и удивительную жизнь...».

Книга В.Н. Увачана «Путь народов Севера к социализму» была переведена на английский, финский и многие другие языки. В этой книге он рассказал о тех, кто в годы войны своим патриотическим трудом обеспечил Великую Победу над фашизмом.

Слайд 13. Увачан В.Н. в г. Москва.



Ведущий 1: Биография ровесника Октября вобрала в себя весь путь возрождения и культурного становления малых северных народов Енисейского Севера.

Эвенки очень любили Николая Васильевича. «Хэгды Увачан» («Большой Увачан») – так они называли его. Он очень любил свой народ, хорошо знал его историю, обычаи и традиции. Он никогда не делил людей по национальности, по землячеству. Эвенкийцы были для него все одинаково родными и близкими.

Каждый, кому довелось встречаться с ним, был потрясен и удивлен щедростью и широтой его души, не утратившей человеческой сущности, искренности и чистоты. Он никогда ни оставлял человека наедине с трудностями: кому напутствием поможет, дельным советом, а может, и хорошей «встряской мозгов», честным откровенным разговором. И всегда помнил: надо быть в первую очередь человеком, и это всегда давало хорошие результаты.

Ведущий 2: Вот как вспоминала партработник Нина Трофимовна Терехова, которой посчастливилось быть знакомой с Василием Николаевичем, работать с ним: «Не лукавя перед памятью Василия Николаевича, говорю: тем, что я имею в своем интеллектуальном багаже, во многом я обязана ему. Для меня, молодого в то время специалиста, партийного работника, он всегда являлся настоящим учителем. Василий Николаевич по-отечески радовался успехам, следил за профессиональным ростом своих выдвиженцев.

И в то время строго с нас спрашивал, требовал, бывало, и наказывал за какие-то недостатки в работе. В 1971 году меня избрали секретарем Илимпейского райкома КПСС по идеологическим вопросам. И тут – начало учебного года в сети партийного и комсомольского политпросвещения. Приглашает меня Василий Николаевич в свой кабинет и просит рассказать, как начался учебный год, дать оценку тому, насколько организованно начали занятия коммунисты. Я вполне уверенно, бойко и восторженно «докладываю».

Василий Николаевич резко обрывает мой рассказ и говорит: «Товарищ секретарь, вы плохо знаете обстановку. В Чиринде, Эконде, Нидыме политзанятия еще не начинались». Вот это осведомленность! И мне в тот день крепко досталось от Василия Николаевича. Не скрою – ревела белугой. Поскольку тот разговор не был приятным для меня, я приняла позу обиженной. На завтра, встретившись с Василием Николаевичем, не поздоровалась с ним. Он опять вызывает меня в свой кабинет и говорит: «Похоже, ты обиделась? Если ты так будешь реагировать на критику, не получится из тебя хорошего партийного работника». И этот, и много последующих воспитательных моментов навсегда остались в моей памяти». Василий Николаевич был очень требовательным, и он не переносил подхалимов, которые шли на любые унижения, чтобы продвинуться по служебной лестнице. Но в то же время он был очень добрым и внимательным, и эти его человечность и доступность были часто скрыты под маской строгого руководителя. Он умел ладить как со своими подчиненными, так и с руководителями...»

***Слайд 14.** Увачан В.Н. в составе парламентской делегации.*



Ведущий 1: Василий Николаевич хорошо известен за пределами нашей Родины: в марте 1964 года, как депутат Верховного Совета СССР, он участвовал в составе делегации Верховного Совета СССР на 52-й

Международной конференции парламентского Союза в Югославии; он также участник 6-й Сессии Комитета солидарности стран Азии и Африки, состоявшейся в Алжире.

Хочется рассказать один случай, который произошел в Норвегии в 1961 году. В то время Василий Николаевич выступал там с лекциями «Национальное возрождение малых народностей Советского Севера».

На одной из его лекций был задан каверзный и плохо подготовленный вопрос относительно развития культуры и вообще положения тунгусов и других северных народностей, проживающих в Советском Союзе. В ответ на это эвенкийский ученый достал книжку стихов под названием «Тымани эгиду» («Утро в тайге») и, показав её аудитории, ответил, что написал эту книгу эвенкийский юноша – один из представителей того народа, который многие в капиталистическом мире до сих пор считают диким и отсталым. Скандинавы были очень удивлены тем, что автором книги был Алитет Немтушкин – представитель народа, который совсем недавно даже не имел своей письменности.

Слайд 15. Награды В.Н. Увачана.



Ведущий 2: За большие заслуги перед Родиной Василий Николаевич был награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, двумя золотыми медалями ВДНХ. Был удостоен высшей награды Всесоюзного общества «Знание» – медали С. И. Вавилова за большие заслуги в коммунистическом воспитании трудящихся.

Слайд 16. Увачан В.Н. с женой.



Ведущий 1: На протяжении многих лет рядом с Василием Николаевичем всегда была его любимая жена и подруга, верный друг и соратник, замечательная женщина, Анастасия Лаврентьевна, хранительница домашнего очага и уюта. С большой любовью и преданностью она чтит память о друге, с которым разделила нелегкие, но счастливые годы семейной жизни. В уютной московской квартире все вещи Василия Николаевича лежали так, как будто он только что вышел. На рабочем столе аккуратно разложены его книги, тетради, авторучки, которыми он пользовался. Создавалось впечатление, что Василий Николаевич сейчас войдет в свой кабинет и продолжит писать начатую рукопись.

Слайд 17. Увачан В.Н. с оленеводами.



Ведущий 2: Сын охотника из маленького эвенкийского стойбища, расположенного в глубине эвенкийской тайги, Василий Николаевич Увачан своим талантом, стремлением познавать неведомое, неиссякаемым трудолюбием стал профессором, доктором исторических наук. Этот

уникальный ученый, можно сказать, открыл человечеству «белые пятна» истории эвенкийского народа. До Василия Николаевича мало что было известно о жизни округа в крае, а уж тем более в Москве, и только с приходом его на должность первого секретаря стали появляться в прессе и на радио материалы о жизни Эвенкии. При нём Эвенкия расцвела. Человек большой эрудиции в различных областях знаний (отлично знал диалекты эвенкийского языка, владел якутским языком, хорошо английским), он уделял много внимания развитию образования, здравоохранения, культуры Эвенкийского автономного округа.

***Слайд 18.** Увачан В.Н. в работе.*



Ведущий 1: В годы руководства округом В. Н. Увачана была построена и открыта Туринская школа-интернат; начали печататься и поступать в школы первые учебники на эвенкийском языке; проектируется и готовится к строительству Туринская окружная больница.

Самодеятельный коллектив округа – ансамбль песни и танца «Осиктакан» начинает представлять эвенкийскую культуру на сценах Москвы, крупных городах России, международных фестивалях.

В Туре и в Нидыме в эти годы снимается фильм «Друг Тыманчи» на эвенкийском языке.

В июне 1975-го в Туре вводится в эксплуатацию станция «Орбита», вместе с ней в Эвенкию приходит телевидение.

Слайд 19. Увачан В.Н. среди нефтяников.



Ведущий 2: В «золотые» для Эвенкии 70-е годы на достойный уровень поднимаются отрасли: оленеводство, охотопромысел, звероводство.

А значит, растет и благосостояние простых тружеников тайги. Развитие получает и геологоразведка: исландский шпат (его добыча), золото, алмазы, каменный уголь и др.

Нефтеразведка принесла первые притоки газа и нефти на Куюмбинском месторождении. В 70-е годы в округе строятся первые двухэтажные жилые дома, вводятся в строй первые котельные, работающие на угле.

Слайд 20. Награды Эвенкийского национального округа.



Ведущий 2 (продолжает): Работа Увачана и его соратников была заслуженно вознаграждена: Президиум Верховного Совета СССР наградил Эвенкийский национальный округ орденами Трудового Красного Знамени (1971) и Дружбы народов (1972). Это были награды для всех эвенкийцев –

за их большой труд и признание их заслуг в деле объединения многих народов на территории округа и в стране.

Слайд 21. Фотография Увачан В.Н.



Ведущий 1: В августе 1988 года Василия Николаевича не стало. Похоронен он на Кунцевском кладбище (филиал Новодевичьего кладбища) в Москве.

Вот уже много лет Василия Николаевича Увачана нет среди нас, но эвенкийцы всегда будут помнить этого великого человека и его деяния, которые являю яркий пример беззаветного служения Родине и своему народу.

Проводится обзор книг на тематической полке.

Ведущий 2: Среди вас, уважаемые гости этого вечера, есть люди, которые лично знали Василия Николаевича, работали с ним.

Мы предоставляем вам слово. Расскажите, каким человеком он вам запомнился.

Гости по очереди делятся воспоминаниями.

Ведущий 1: Мы благодарим всех, кто поделился с нами своими личными историями. Наше мероприятие подошло к завершению. До новых встреч.

Список литературы:

1. Большой аргиш Увачана / автор-составитель: В.И. Каплин, Н.Ф. Шкарев; редактор М.А. Немтушкина. – Красноярск: Сибирские промыслы, 2015. – 157, [3] с.: ил.
2. Большой Увачан: к 85-летию Эвенкии. – Красноярск: ООО «Версия, 2015. – 80 с., ил.
3. Эвенкийские танцы «В ритме бубна» : с юбилеем! 90 лет Эвенкии! / авт.- сост. Максим Дженкоуль. – Красноярск: DIART STUDIO, 2020. – 1 эл. опт. диск : зв.
4. Лабезников, А.Е. Далеко за Угрюм-рекой / А.Е. Лабезников. – Москва: Советская Россия, 1970. – 224 с.: ил.
5. Мы помним... Окин - да дёнчадяпат / ред.-сост. Е. Ф. Баранникова; фото В. Сумакова. – Красноярск: ООО «Центросиб», 2007. – 511 с.: ил.
6. Увачан, В.Н. Годы равные векам: строительство социализма на Советском Севере / В.Н. Увачан. – Москва: Мысль, 1984. – 357 с.
7. Увачан, В.Н. В.И. Ленин и малые народности Севера / В.Н. Увачан. – Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1963. – 36, [2] с.
8. Эвенкия в сердце моем : [сборник материалов, очерков, стихов / сост.: к. ист.н. М. И. Бубличенко, О. А. Хонина ; редкол.: Н. Т. Рукоусев и др.]. – Красноярск: Книжное изд-во, 1980. – 223 с.
9. Эвенкия – центр России: история в фотографиях и документах: альбом / авт. предисл. Е.Я. Васильев. – Красноярск: Сибирские промыслы, 2015. – 60 с.: ил.

УЧАСТНИК КОНКУРСА ГОРБУНОВА ЕВГЕНИЯ АЛЬБЕРТОВНА

библиотекарь сектора краеведческой
информации
Центральной (межпоселенческой)
библиотеки им. Ж.П. Трошева

Познавательная программа «Эвенкия: Край оленьего солнца» (к 95-летию Эвенкии)

Краткая аннотация: сценарий мероприятия «Эвенкия: Край оленьего солнца» разработан в рамках празднования 95-летия образования Эвенкийского муниципального района и предназначен для реализации в условиях детской библиотеки.

Актуальность мероприятия обусловлена необходимостью:

- формирования у подрастающего поколения интереса к культурно-историческому наследию родного края;
- развития толерантности и уважения к культуре коренных малочисленных народов Севера;
- сохранения и популяризации традиций эвенкийского народа;
- создания условий для патриотического воспитания через знакомство с уникальными особенностями Эвенкии.

Целевая аудитория: мероприятие предназначено для детей младшего школьного возраста (7-10 лет), что обусловлено:

- возрастными особенностями восприятия (преобладание наглядно-образного мышления);
- возможностью оптимального сочетания игровых и познавательных элементов;
- формированием базовых представлений о малой Родине в данном возрастном периоде.

Цель: создание условий для формирования у младших школьников первичных представлений о культурно-историческом наследии Эвенкии, прививая уважение и интерес к этому уникальному краю в год его 95-летия.

Задачи:

Образовательные:

- Дать первоначальные сведения о географическом расположении, природных особенностях и животном мире Эвенкии;

- Познакомить детей с основными элементами культуры и быта эвенкийского народа (оленоводство, чум, национальный костюм, орнамент, фольклор).

Развивающие:

- Развить познавательный интерес, творческие способности и воображение;

- Развить коммуникативные навыки и умение работать в команде через участие в коллективных играх и заданиях.

Воспитательные:

- Воспитать толерантность и уважительное отношение к культуре коренных малочисленных народов Севера;

- Воспитать чувство патриотизма и любви к малой Родине;

- Сформировать бережное отношение к природе.

Сценарий построен на основе следующих методических принципов:

принцип доступности – материал адаптирован для детского восприятия;

принцип наглядности – используется иллюстративный материал и реквизит;

принцип активности – предусмотрено вовлечение детей в различные виды деятельности;

принцип интеграции – сочетаются элементы краеведения, этнографии и литературы.

Структура и содержание:

Мероприятие имеет линейную структуру с последовательным погружением в тему:

1) Организационный момент – создание эмоционального настроения;

2) Основная часть – поэтапное знакомство с разными аспектами культуры Эвенкии;

3) Творческий блок – закрепление полученных впечатлений;

4) Рефлексия – подведение итогов мероприятия.

Ожидаемые результаты:

- усвоение базовых знаний о культуре и традициях эвенкийского народа;

- развитие интереса к дальнейшему изучению истории родного края;

- формирование позитивного отношения к культурному многообразию;

- получение положительного эмоционального опыта от участия в мероприятии.

Оборудование и техническое оснащение:

1. Компьютер/ноутбук.
2. Экран для демонстрации мультимедийной презентации.
3. Оборудование для звукового сопровождения (колонки).

Оформление:

Плакат «С Днем рождения, Эвенкия! 95 лет!» («Балдыдякис, Эвенкия! Егиндяр туннга аннгани!») на двух языках русском и эвенкийском.

1. Карта Эвенкии (Приложение № 1).
2. Фотографии: тайга, реки, олени, стойбища, национальные костюмы, орнаменты.
3. Выставка книг «Тайны Эвенкии»: сказки народов Севера, книги о природе Сибири, книги об Эвенкии, сказки Н.К. Оёгира.
4. Воздушные шары (синие – реки, зеленые – тайга, белые – снег).

Музыкальное сопровождение:

- запись звука тайги (пение птиц, шум ветра)
<https://my.mail.ru/music/search/Звуки%20природы%20Шум%20леса;>
- аудиозаписи эвенкийских песен и мелодий;
- ритмичная музыка для игр;
- запись звука бубна <https://my.mail.ru/music/search/Звуки%20бубна;>
- запись звука, напоминающая бег оленей
https://alexbruni.ru/afx/noise/cl_zvuk-peredvizheniya--510;
- аудиозапись «Ёхорьё».

Реквизит для игр и творчества:

- оленьи рога (2 пары из картона и ободков);
- карточки с изображением деревьев и животных (Приложение № 3, 4);
- синяя ткань (река), 3-4 метра;
- жерди (небольшие) для строительства чума;
- ткань светлая или с орнаментом (для чума);
- шаблоны для раскрашивания (Приложение № 7);
- карандаши цветные, фломастеры, мелки;

Действующие лица: Ведущий (Огонёк/Тогокон): яркая косынка и жилет с эвенкийским орнаментом.

Ведущий (Мудрая Тайга): платок/накидка спокойных цветов с «веточками».

Оформление библиотеки или зала, где будет проходить мероприятие:

Оформление зала – это первый шаг к погружению в атмосферу Эвенкии. Вот как можно красиво и тематически оформить пространство библиотеки для юбилейного праздника, сделав его ярким, запоминающимся и понятным для младших школьников.

Входная зона. «Портал в Эвенкию»:

Арка/Рама: сделать арку над входом в зал из картона / плотной бумаги, обклеенную силуэтами елей, сосен, стилизованными горами.

Надпись крупными буквами «Путешествие в край оленьего солнца!».

Следы: на полу от входа внутрь зала наклеить или нарисовать крупные «следы оленя» или «медведя», ведущие к основной зоне.

Стены (Основной фон):

Тайга: нижнюю часть стен оформить как «тайгу». Бумажные гирлянды «Лес» (готовые или самодельные из ватмана / обоев силуэты разных хвойных деревьев: ели, сосны, лиственницы). Большие распечатанные рисунки таёжных пейзажей. Вырезанные из зелёной бумаги / картона крупные силуэты деревьев.

Небо: верхнюю часть стен или потолок украсить «Северным сиянием»: полосы волнистой гофрированной бумаги или лёгкой ткани (синей, голубой, зелёной, фиолетовой) свисают с потолка или крепятся к стенам.

Облака и Солнце: вырезанные из белой бумаги облака и большое, лучистое солнце (с эвенкийским орнаментом в центре).

Снежинки: бумажные снежинки разного размера (даже летом – это символ Севера).

Главный плакат: яркий, красочный плакат по центру «С Днем рождения, Эвенкия! 95 лет!» («Балдыдякис, Эвенкия! Егиндяр туннга аннгани!»). Украсить плакат эвенкийским орнаментом по краям.

Уголок «Стойбище/Чум»: стилизованный чум из нескольких жердей, накрыть чум светлой тканью. Внутри постелить небольшой коврик/шкуру, поставить стилизованный «очаг».

Рядом с чумом: фигурки/картинки оленей (сделать из картона в рост ребёнка или меньше). Стилизованные нарты из картона, украшенного верёвками.

Зона «Река»: на полу (или низко на стене) изобразить извилистую реку. Материал: синяя ткань/синяя бумага или синий скотч для контура. По берегам «реки» можно расположить вырезанные из бумаги рыб, силуэты лодок – берестянок. Можно добавить «волны» из серебристой фольги или белой бумаги.

Потолок: одно большое солнце с лучами и эвенкийским узором в центре (из жёлтого картона, обклеенного золотой/оранжевой фольгой). Парящие фигурки оленей (силуэты из чёрного/коричневого картона). Крупные снежинки и звёзды из белой /серебристой бумаги или фольги. Облака из ваты или синтепона. «Северное сияние» – ленты: длинные полосы цветной прозрачной ткани (органза) или гофрированной бумаги (синий, зелёный, фиолетовый), свисающие с потолка.

Книжная выставка «Тайны Эвенкии»: оформление в стиле эвенкийского орнамента. Можно добавить фигурки оленей по бокам, мини-чум из картона на столе рядом. Разложить книги раскрытыми на красивых подставках. Рядом с выставкой можно поставить «Сундук/Ларчик Тайги» – коробку, обклеенную «шкурой» (коричневой бумагой с орнаментом), внутри – натуральные материалы (шишки, кусочки коры, мох, ягель, камешки) для тактильного знакомства.

Творческая зона (столы). Скатерти: бумага белого или светло бежевого цвета, по краю нарисован/наклеен упрощённый эвенкийский орнамент.

Материалы: карандаши, фломастеры, мелки разложены в корзинках или стаканчиках, украшенных орнаментом.

Фотозона: большое панно с красивым эвенкийским пейзажем (распечатка на баннере или ватмане) или стилизованный «вход в чум» (из палок и ткани). «Оленьи рога» на ободке (для детей), эвенкийский бубен (картонный муляж), стилизованное «копыё – пальма» (палка с безопасным наконечником из картона).

Таблички: «Я в Эвенкии!», «Би Эвенкияду!», «95 лет Эвенкии!», «Егиндяртуннга аннгани Эвенкияду!», «Би Эвенкиява аявдем!» «Я люблю Эвенкию!»

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Звучит лёгкая, загадочная эвенкийская мелодия. Выходят ведущие.

Ведущий «Огонёк/Тогокон»: Здравствуйте, юные следопыты! Слышите? Это зовёт нас далёкая и удивительная страна – Эвенкия! Сегодня ей исполняется 95 лет! Это очень почтенный возраст, полный мудрости и чудесных историй!

Ведущий «Мудрая тайга»: Да, Тогокон. Эвенкия – это бескрайняя тайга, где шепчутся вековые деревья, это быстрые реки, несущие свои воды, это белоснежные зимы и короткое, но жаркое лето. И главные хозяева этой земли – сильные олени и мудрый народ – эвенки.

Ведущий 1 «Огонёк - Тогокон»: Хотите отправиться в самое настоящее путешествие по Эвенкии, чтобы поздравить её с Днём Рождения? Мы узнаем её секреты, поиграем в эвенкийские игры и даже попробуем стать немного эвенками!

Дети: Да!!!

Ведущий 2 «Мудрая тайга»: Тогда в путь! А поможет нам вот эта Карта (*показывает на карту, Приложение № 1*). Видите, какая огромная и красивая наша именинница!

Станция 1. «Тайга глазами следопыта» (Природа Эвенкии)

Звучат звуки тайги (пение кукушки, стук дятла по дереву, шум ветра).

Ведущий 1 «Огонёк/Тогокон»: Первое, что встречает путника в Эвенкии – это ТАЙГА! (*показывает фото, Приложение № 2*). Большое количество деревьев! Какие деревья вы знаете, что растут в эвенкийской тайге?

Дети: сосны, ели, кедр, лиственница, берёза, рябина.

На столе лежат карточки с изображением деревьев (Приложение № 3). Детям даётся задание: выбрать карточки тех деревьев, которые растут в Эвенкии.

На выполнение задания даётся 1 минута.

Ведущий 2 «Мудрая тайга»: Молодцы, ребята! А знаете, кто в тайге живёт? (*Дети называют животных*).

Ребята, я хочу проверить ваши знания животного мира нашей Эвенкии. Предлагаю вам сыграть в игру «Тайга зовёт!» Вы готовы?

Дети: Да!

Игра «Тайга зовёт!».

Ведущий называет и показывает животное (Приложение № 4). Если оно живёт в эвенкийской тайге (улуки - белка, иргичи - волк, хомоты - медведь, сулаки - лиса, улгуки - бурундук, чипкан - соболь, орон - олень, моты - лось, муннукан - заяц) – дети прыгают на месте и кричат: «Бисин! Иргичи!» («Есть! Волк!») и должны назвать животное по-эвенкийски. Если нет (лев, слон, крокодил, кенгуру, лошадь) – приседают и кричат: «Асин!» («Нет!»). Постепенно темп ускоряется.

Ведущий 1 «Огонёк/Тогокон»: А ещё в Эвенкии много-много рек, как голубые ленты. Самая большая – Подкаменная Тунгуска. Давайте перейдём через нашу «реку!» (*раскладывается синяя ткань*). Дети по очереди или парами перепрыгивают через «реку».

Станция 2. «Олени – крылья тайги» (Оленеводство)

Звучит запись звука, напоминающая бег оленей

Ведущий 1 «Огонёк/Тогокон»: Кто самые главные помощники эвенков? Без кого в тайге никуда? Конечно, ОЛЕНИ! (*показывает фото, Приложение № 5*). Они и транспорт, и молоко, и тёплые шкуры, одежда, и верные друзья!

Ведущий 2 «Мудрая тайга»: Эвенки говорят «Олень – крылья эвенка». Потому что на оленях можно быстро преодолеть большие расстояния по снегу! Прослушайте, пожалуйста стихотворение Н.К. Оёгира «Олень»:

Могу признаться: я из тех,
Кто и сегодня чтит оленя.
И снег, как соболиный мех,
Струится у его коленей.

Когда по тундре он летит
В пастушеской упряжке строгой.
И с ним я воедино слит
Одной судьбой, одной дорогой.

Олень мой! Вместе мы росли
В краю, где ягель стужей выжжен.
И род мой древний вряд ли б выжил,
Когда б олени не спасли...

Пускай пурга себе гудит
И бьёт в морозный бубен звонкий,
А я прижмусь к твоей груди
Горячей после долгой гонки.

Тепло поделим пополам,
Мой верный друг и брат навеки.
И если я тебя предам –
Пусть проклянёт меня Хэвэки.

Ведущий 2 «Мудрая тайга»: Ребята, предлагаю вам поиграть в игру «Оленья упряжка».

Игра «Оленья упряжка»

Дети делятся на две команды. Первый в команде – «олень» (надевает «рога»). Он бежит до отметки, огибает её и возвращается. Цепляется за него следующий игрок («вторая упряжка») – и они бегут вдвоём. Потом тройкой и т.д. Побеждает команда, чья «упряжка» первой вернётся в полном составе. Акцент делается на слаженности, а не на скорости!

Ведущий 1 «Огонёк/Тогокон»: Какие вы ловкие олени и каюры (погонщики)! Молодцы!

Станция 3. «Тепло стойбища» (Быт и культура)

Звучит тихое звучание бубна, спокойная мелодия.

Ведущий 2 «Мудрая тайга»: Когда эвенки кочуют по тайге, они ставят свои дома – ЧУМЫ (*показывает фото, Приложение № 6*). Чум эвенки покрывают оленьими шкурами. Чум тёплый и уютный даже в самый лютый мороз! Летом чум покрывается тонким ровдужным или берестяным покрытием. Сначала ставят остов чума из гладко обструганных жердей. Обычно это три жерди. Затем на них накладываются другие жерди, тоже гладкие и без сучьев. Общее количество жердей от 26 и выше, в зависимости от размеров чума и количества людей, проживающих в этой семье.

А сейчас предлагаю командам собрать чум.

Игра «Собери Чум»

Ведущие берут длинные палки, ставят их конусом. Дети помогают их держать. Затем набрасывается ткань – «покрытие». Первая команда, которая быстрее соберёт чум должна крикнуть: «Дю илитчаран! Чум стоит!»

Ведущий 1 «Огонёк/Тогокон»: А теперь представьте, ребята, что мы в чуме. Вечереет. Зажигается огонь... (*включается проектор с изображением огня*).

Прослушайте, пожалуйста, стихотворение «Эвенкийские сказки».

Вечерами зимними, когда меркнут краски,
И костры роняют тусклый – тусклый свет,
В гости к нам приходят наших предков сказки,
Ничего прекрасней этих сказок нет.

Говорят, была у них долгою дорога.
Птицами летели над землёй вперёд.
Люди их встречали прямо у порога.
Сказки – это мудрость, что вершит народ.

И когда мы слушаем сказки вечерами,
Кажется, что в чуме стало вдруг светлей,
Словно добрый дедушка нежными руками
Приласкал забывших радости детей.

Ведущий 1 «Огонёк/Тогокон»: Ребята, скажите, пожалуйста, кто же является автором этих строк? (*Ответы детей*).

Ну конечно же, наш эвенкийский писатель Николай Константинович Оёгир.

Пришло время сказки! Эвенкийские сказки полны мудрости и рассказывают о животных, птицах, о духах тайги, о солнце, о луне, ну и конечно же, о людях.

Чтение и обсуждение сказки «Почему гагара по земле не ходит»:

Это было давно. Тогда все птицы говорили по – человечески. Гагара была самая вредная. Своим клювом всех птиц долбила, никому житья от неё не было. Громче всех кричала. Шкура у неё была такая толстая, что другие птицы не могли прокусить, даже Ястреб. Бегая, летая, Гагара догоняла птиц. Собрались птицы вместе и стали думать, как одолеть Гагару. Они рассказали Богу, что Гагара обижает их. Бог созвал птиц и пригласил Гагару.

- Правда ли, что ты, Гагара, других птиц обижаешь?

- Попробуйте только пожаловаться, я вас всех клювом проколю! – пригрозила Гагара другим птицам.

Но птицы рассказали, как Гагара их обижает.

Гагара продолжала кричать:

- Я из всех птиц главная, вдобавок я лучше вас пою. Никто меня не одолеет.

Рассердился Бог, наступил на спину Гагары и говорит ей:

- Ты перестанешь по земле ходить, будешь всю жизнь жить на воде. Гнездо твоё будет возле воды.

С тех пор гагара живёт в воде и строит гнездо на воде. Рядом с гагарой другие птицы не живут. Мясо его никто не ест, песни петь она не умеет, только может кричать.

Ведущий 1 «Огонёк/Тогокон»: Ребята, скажите, пожалуйста, чему учит нас эта сказка? (*Ответы детей*).

Конечно же, сказка учит нас тому, что не надо никого обижать и хвастаться своими способностями.

Ребята, наша Эвенкия, как и любой другой народ славится и своим творчеством. Эвенки очень хорошо умели рисовать, мастерить из дерева домашнюю утварь и шили красивую одежду, используя различные материалы:

кабус, ткань, бисер. При шитье одежды эвенкийские женщины использовали орнаменты и узоры. Предлагаю вам, дорогие ребята придумать свой узор, как подарок Эвенкии. Приглашаю вас присесть за столы.

Станция 4. «Творчество» (Узор для Эвенкии)

Звучит бодрая, праздничная эвенкийская мелодия.

Дети садятся за столы. Им раздаются шаблоны (олень, чум, круг-солнце, полоска для орнамента. Приложение № 7), карандаши или фломастеры.

Задание: раскрасить и придумать свой узор, используя элементы эвенкийских орнаментов (круги, палочки, рога и геометрические узоры: ромб, треугольник и др.)

В конце работы собираются и демонстрируются – это подарок Эвенкии.

Ведущий 2 «Мудрая тайга»: Посмотрите, какие красивые узоры! Настоящие эвенкийские мастера! Молодцы! Каждый рисунок – это маленькое солнышко, маленький кусочек тепла и красоты для нашей именинницы!

Ведущий 1 «Огонёк/Тогокон»: Да, Тогокон! Этими рисунками, нашим весельем и добрыми сердцами мы согреваем Эвенкию в её день рождения. А какой же день рождения без танцев? Эвенки на праздниках водят большой хоровод.

Ведущий 2 «Мудрая тайга»: Давайте и мы встанем в один большой, дружный круг, как одно большое стойбище! Возьмёмся за руки – крепко-крепко! И станцуем эвенкийский танец «Ёхорьё».

Ведущий объясняет простейшие движения по кругу. Все берутся за руки и двигаются под ритмичную эвенкийскую песню «Ёхорьё».

Музыка затихает, все останавливаются, но круг сохраняется.

Ведущий 1 «Огонёк/Тогокон»: Вот и подошло к концу наше удивительное путешествие по Эвенкии! Мы прошли сквозь шумящую тайгу, познакомились с гордыми оленями – крыльями эвенка, побывали в чуме, послушали сказку, создали праздничные узоры и закружились в веселом хороводе!

Ведущий 2 «Мудрая тайга»: Сегодня этому удивительному краю – нашей Эвенкии исполнилось 95 лет! Это возраст мудрости, силы и красоты! Пусть всегда шумит её тайга, бегут чистые реки, пасутся сильные олени, а в чумах звучит смех детей и мудрые речи старейшин!

Ведущий 1 «Огонёк/Тогокон»: Ребята, давайте все вместе громко-громко крикнем нашей имениннице, от всего сердца: «Балдыдякис, Эвенкия! УРА-А-А-А!!!» («С Днём Рождения, Эвенкия! УРА-А-А-А!!!»).

Дети кричат, машут руками, подбрасывают вверх заранее подготовленные снежинки, солнышки.

Ведущий 1 «Огонёк/Тогокон»: Пусть наша Эвенкия всегда остаётся такой же прекрасной, сильной и загадочной! Берегите её природу, уважайте её народ и его традиции! Гордитесь тем, что этот удивительный край – часть нашей большой Родины!

Ведущий 2 «Мудрая тайга»: А вам, юные следопыты, спасибо за чудесное путешествие! В память о нём – маленькие сувениры! *(Вручение памятных подарков).*

Ведущий 1 «Огонёк/Тогокон»: Ребята, вам понравилось наше путешествие?

Дети: Да!!!

Ведущий 2 «Мудрая тайга»: Что вам запомнилось больше всего? *(Слушает 2-3 коротких ответа).*

Ведущий 1 «Огонёк/Тогокон»: Какое животное тайги вам понравилось? Что нового вы узнали об Эвенкии? *(Короткие ответы).*

Ведущий 2 «Мудрая тайга»: Молодцы! Теперь вы знаете, что Эвенкия – это наш удивительный северный край, полный жизни, красоты и мудрых традиций. И помните, волшебная страна Эвенкия и её история живут не только в тайге, но и вот здесь – на страницах этих замечательных книг! *(Подходит к книжной выставке, проводит обзор).*

Приходите в библиотеку, здесь много книг, которые расскажут вам об Эвенкии ещё больше! Берите эти книги, читайте и снова отправляйтесь в путешествие по нашему северному краю!

Ведущий 1 «Огонёк/Тогокон»: Наше праздничное путешествие подошло к концу! До новых встреч в библиотеке, друзья! Пусть дух Эвенкии – дух свободы, силы и мудрости – остаётся с вами! *Звучит торжественная, красивая эвенкийская мелодия.*

Список литературы:

1. Андрианова, Н.А. Народы и традиции России / Н.А. Андрианова. – Москва: «Эксмо», 2024. – 160 с.
2. Василевич, Г.М. Эвенки: историко-этнографические очерки (XVIII - начало XX в.) / Г.М. Василевич. – Красноярск: ИД «Сибирские промыслы», 2014. – 304 с.
3. Зоопарки и заповедники России / А.П. Статейнов. – Красноярск: Изд-во «Буква С», 2009. – 192 с.
4. Ило, бираякан : [песни] / Олег Чапогир. – Москва: Руссико Планета, 2015. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

5. Историческое путешествие. Кто живет в нашем крае? : комплект (книжка - игра) / автор рассказов Е. Лалетина; иллюстрации В. Белан; разработка игры Н. Кузьминых. – Красноярск: ООО «Издательство Поликор», 2018. – 72 с. : цв. ил.

6. Колесникова, В.Д. Словарь эвенкийско-русский и русско-эвенкийский : около 4000 слов : пособие для учащихся начальной школы / В.Д. Колесникова. – 2-е изд., дораб. – Ленинград: Просвещение, 1989. – 256 с.

7. Монахова, З.В. Урикит инин = Жизнь стойбища : учебное пособие / З.Н. Монахова; рис. А.Г. Амелькина; Эвенкийский окружной этнопедагогический центр повышения квалификации. – Красноярск: Сибирский промысел, 2002. – 88 с. : ил.

8. Народы России: праздники, обычаи, обряды / М.М. Бронштейн, Н.Л. Жуковская и др. – Москва: РОСМЭН-ПРЕСС, 2012. – 96 с. : ил. – (Детская энциклопедия РОСМЭН).

9. Оёгир, Н. Гулувун дегдэдедэн... Чтоб не гас костер... : эвенкийские народные сказки, загадки, приметы, наставления, стихи / Н.К. Оёгир. – Красноярск: ИД «Сибирские промыслы», 2006. – 352 с.

10. Пикунова, З.Н. Картинный словарь эвенкийского языка : пособие для учащихся начальных классов / З.Н. Пикунова; худож. : А.М. Гусаров, А.В. Борисенко, С.Г. Салаткин. – Санкт-Петербург: Просвещение, 1999. – 191 с. : ил.

11. Сафьянникова, Т.М. Орнаменты и украшения эвенков / Т.М. Сафьянникова; худож. С.Г. Салаткин. – Красноярск: ИД «Сибирские промыслы», 2007. – 191 с. : ил.

12. Туристский паспорт Эвенкийского муниципального района / ред. И.В. Тропынин. – Красноярск: КИЭ, 2010. – 144 с. : ил.

13. Эвэнкил икэртын индектын : [песни] / Августина Оюн. – Москва: Руссико Планета, 2015. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Тайга Эвенкии



Природа Эвенкии



СОСНА



КЕДР



БЕРЕЗА



ЛИСТВЕННИЦА



ЁЛКА

Карточки к игре «Тайга зовёт!»





«Олени – крылья тайги»

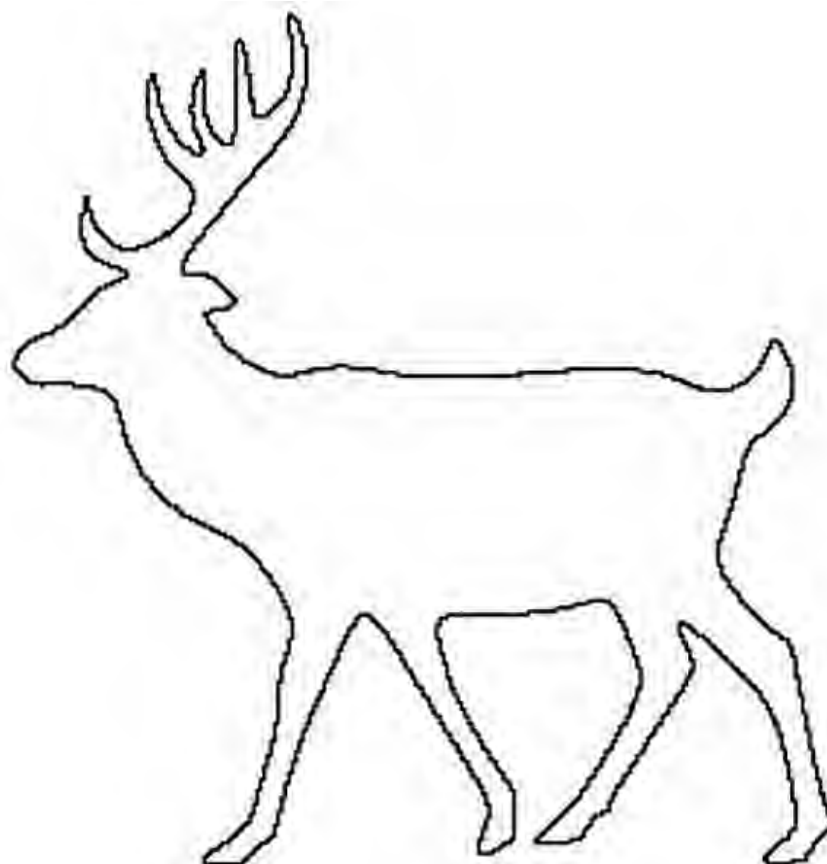
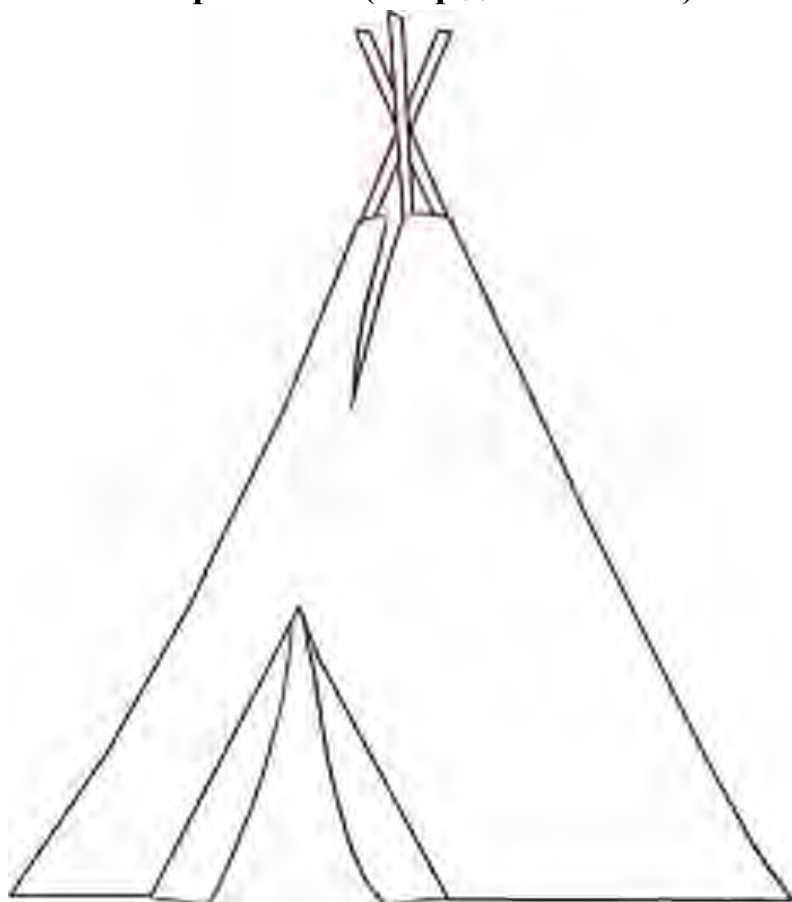


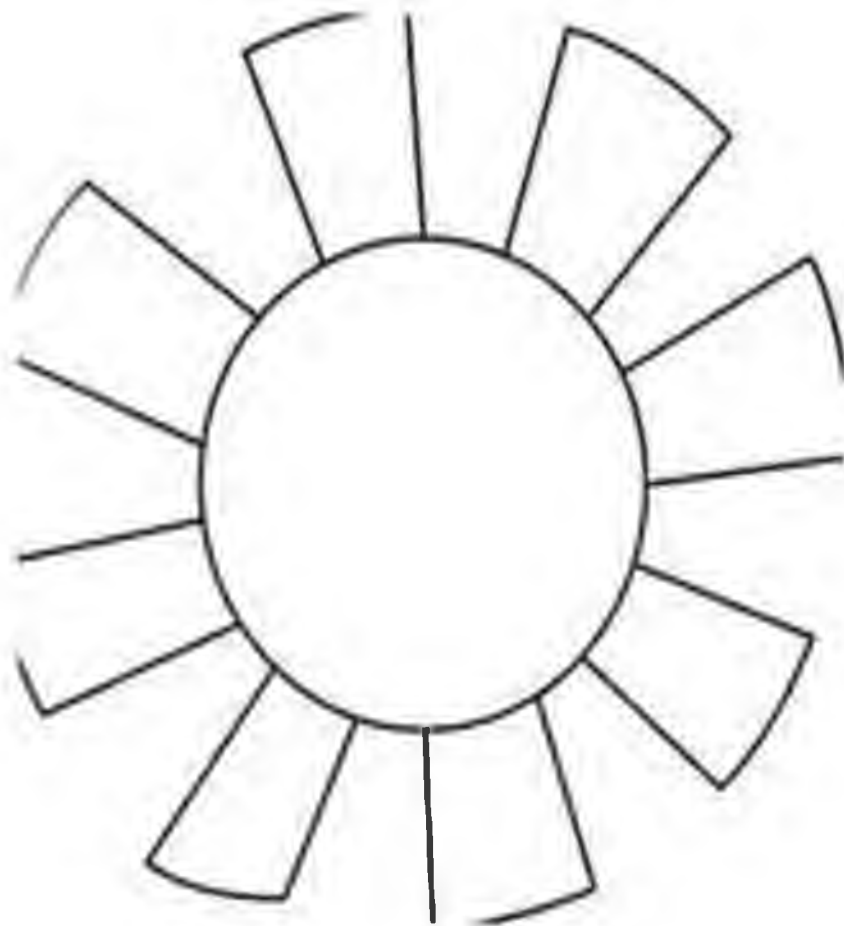


«Тепло стойбища» (Быт и культура)



«Творчество» (Узор для Эвенкии)





УЧАСТНИК КОНКУРСА ИГНАТОВА ЕВГЕНИЯ МИХАЙЛОВНА

заведующий библиотекой-филиалом
«Детская библиотека» с. Ванавара

Историко-патриотический вечер, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

«Эвенкийские сонинги! Ваш подвиг в сердцах поколений!»

На историко-патриотический вечер приглашают: Евгения Михайловна Игнатова, заведующий библиотекой-филиалом «Детская библиотека с. Ванавара» и Эльвира Юрьевна Каплина, главный специалист отдела реализации программ Департамента по делам КМНС Администрации ЭМР.

Краткая аннотация: Мероприятие включает краткий исторический экскурс о начале и ходе Великой Отечественной войны; тематическую книжно-иллюстрированную выставку, которая напомнит о бесценном вкладе наших земляков в великую Победу, раскрывая страницы мужества и стойкости жителей родного края в суровые дни Великой Отечественной войны. Состоится встреча с родственниками ветеранов, где будут звучать трогательные воспоминания о героях войны, наполненные теплом семейных рассказов и сопровождаемые уникальными фотографиями из домашних архивов. Завершат вечер яркие творческие выступления и проникновенные чтения произведений.

Цель и задачи: Почтить память ветеранов и участников войны, рассказать о вкладе жителей нашей территории в Победу, воспитать патриотизм у молодого поколения.

Целевая аудитория: смешанная (взрослые и учащиеся среднего школьного возраста).

Оформление и наглядность:

1. Книжно-иллюстрированная выставка, посвящённая героям и событиям Великой Отечественной войны.
2. Фотозона с использованием ролл-апа с изображениями героев-земляков
3. Мультимедийная презентация.
4. Музыкальное сопровождение:

- «Adagio for Strings and Organ» (музыка Т. Альбиони)
<https://my.mail.ru/music/artists/Tomaso%20Giovanni%20Albinoni>;
- «Катюша» (слова М.Исаковского, музыка М. Блантера)
<https://my.mail.ru/music/search/Песня%20военных%20лет>;
- «Солнечный круг» (слова Л. Ошанина, музыка А. Островского)
<https://my.mail.ru/music/search/Солнечный%20круг%2C%20небо%20вокруг...>;
- Звук метронома <https://my.mail.ru/music/songs/метроном-звук-метронома-fdf93982d28425e2dafb2b86c97f7620>.

- тексты песен «Катюша», «Солнечный круг» (Приложение № 1);
- Фото из личного архива (Н.Я. Ёлкина, М.П. Ястрикова)

Оборудование и техническое оснащение:

1. Компьютер/ноутбук.
2. Экран для демонстрации мультимедийной презентации.
3. Оборудование для звукового сопровождения (колонки)

Действующие лица: Ведущий (1) и (2), Чтецы (1), (2), (3), (4),

Приглашенные гости – родственники ветеранов:

Н.Я. Ёлкина - председатель местного отделения АКМНС «Арун»,
Т.Е. Шилькичина,
В.И. Новосельцев,
Т.П.Новосельцева,
Ястрикова М.П.

Участников встречают Ведущие (1) и (2),

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Звучит «Adagio for Strings and Organ» (музыка Т. Альбиони)

Слайд 1. Слад с названием мероприятия.



Ведущий 1: Добрый день уважаемые друзья! Сегодня мы собрались, чтобы вспомнить великие события Великой Отечественной войны и отдать дань уважения героям, которые защищали нашу Родину.

Ведущий 2: В этом году мы отмечаем памятную дату – 80-лет Победы над фашизмом. Особое внимание мы уделим нашим землякам – участникам Великой Отечественной войны, ушедших на фронт с нашей родной земли, а также расскажем вам о том, как помогали в тылу жители Эвенкии.

Слайд 2. Фотография.



Ведущий 1: 22 июня 1941 года на нашу Родину напали фашисты. Напали, словно разбойники. Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась целых четыре года.

Нелёгким был путь к победе. Враги напали на нас неожиданно. У них было больше танков и самолётов. Наши армии отступали. Бои шли на земле, в небе, на море. Прогремели великие битвы: Московская, Сталинградская, битва на Курской дуге. 250 дней не сдавался врагу героический Севастополь. 900 дней в страшной блокаде держался мужественный Ленинград. Отважно сражался Кавказ. На Украине, в Белоруссии, в других местах громили захватчиков грозные партизаны.

Слайд 3. Фотография.



Миллионы людей, в том числе и дети, трудились у заводских станков и на полях страны. Народы Советского Союза делали всё, чтобы остановить фашистов. Даже в самые тяжёлые дни они твёрдо верили: «Враг будет разбит! Победа будет за нами!»

Ведущий 2: И вот пришёл день, когда наступление захватчиков было остановлено. Советские армии погнали фашистов с родной земли.

И снова битвы, битвы, бои, сражения. Всё мощнее, всё несокрушимей становились удары советских войск.

Слайд 4. Фотография.



И наступил самый долгожданный, самый великий день. Наши солдаты дошли до границ Германии и штурмом взяли столицу фашистов – город Берлин. Был 1945 год. Цвела весна. Был месяц май.

Фашисты признали полное своё поражение 9 мая.

Слайд 5. Фотография.



С той поры этот день стал нашим великим праздником – днём Победы.

Ведущий 1: Таким образом, Великая Отечественная война стала символом мужества и стойкости народа, который объединился для защиты своей Родины от фашизма. Память о подвиге солдат и мирных жителей продолжает жить в сердцах потомков.

Слайд 6. Фотография.



Несмотря на удаленность нашей территории от основных боевых действий, жители нашего региона внесли свой вклад в защиту Родины во время Великой Отечественной войны. Они активно участвовали в поддержке фронта и в выполнении различных задач.

Ведущий 2: Во время войны многие мужчины-эвенки, оставшиеся в тылу по брони, продолжали добывать для фронта пушнину, рыбу, добывали по 150-200 белок каждый и сдавали их в фонд обороны. Также жители собирали теплую одежду: шапки, оленьи чулки, бакари и парки.

Слайд 7. Фотография.



Женщины Эвенкии внесли особый, неоценимый вклад в приближение победы, по факту заменившие мужчин во всех сферах деятельности. Они стали охотницами, рыбачками, оленеводами, занимались перевозкой грузов, почты и пассажиров.

Ведущий 1: Среди лучших охотниц военных лет, из года в год перевыполнявших трудовые нормы, называют имена Варвары Анкоуль и Елены Васильевны Веретновой из Тунгусско-Чунского района, они были занесены на Доску почета. В военные годы добывать пушнину начала и Федосья Михайловна Гаянчук из с. Стрелка-Чуня.

Крайне тяжелым трудом лямщиков также занимались женщины. В их задачу входила доставка на фабрики и в трудовые бригады газет, фронтовых писем и товаров первой необходимости. Они рассказывали населению о положении на фронте, и объясняли, какую помощь от них ожидает страна.

Слайд 8. Фотография.



Ведущий 2: В военные годы производственные темпы в Эвенкии не только не падали, но и постоянно росли. В качестве примера приводиться Тунгусско-Чунский район, в котором каждый год увеличивались посевные площади. Ещё за время войны, в районе увеличилось число животноводческих ферм с 5 до 8, где содержалось (274 головы). Выросло и количество лошадей. Активно развивалось оленеводство (3198 голов).

Подчеркивается, что все это стало возможным благодаря усердному труду женщин и подростков. Причем матери с маленькими детьми также работали наравне с остальными, их зачисляли в бригады недалеко от дома, чтобы была возможность покормить детей.

Ведущий 1: Помимо вышесказанного, женщины занимались и другой работой. В военные годы сохранялась важная роль радистов, обеспечивавших связь с Красноярском и поселениями района. Их работа осложнялась малой мощностью передатчиков (всего 500 ватт), а также трудными метеоусловиями.

Многие мужчины из Тунгусско-Чунской группы поселения были призваны в армию. Они служили в различных частях Красной армии и принимали участие в боях на разных фронтах, включая Сталинградскую битву, защищали Ленинград, участвовали в освобождении Восточной Европы, а некоторым довелось принять участие в войне с Японией.

Ведущий 2: Стихотворение

Своей грудью защищали солдаты Родину свою.

Во имя жизни на планете, во имя мира и весны

В том сорок первом, на рассвете, Они ушли в огонь войны.

Ушли от берегов Тунгуски и не вернулись, не пришли...

За Родину эвенк и русский в могилу братскую легли.

Задумайтесь друзья! У эвенков не было военного опыта, представители коренных народов, впервые покинувшие свой дом, столкнулись с тяжестью адаптации к новому окружению.

Ведущий 1: По воспоминаниям Федора Долюбчина, в Красноярске он впервые увидел большое скопление людей и машин, высокие каменные здания, поезда и самолеты. Сложность добавляло и плохое знание русского языка. Однако сослуживцы с пониманием относились к их проблемам и помогали адаптироваться в новых условиях.

Таким образом, несмотря на удаленность жители Тунгусско-Чунской группы поселений проявили мужество и стойкость, активно участвуя в борьбе за свободу своей страны. Их вклад не менее важен, и значим для общей победы над фашизмом.

Ведущий 2: В преддверие празднования 80-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войны, мы с большой благодарностью вспомним

о наших земляках, воинах – сонингах. Мы эвенкийцы свято бережем память о солдатах, храбро стоявших на защите нашей Родины, и о тех, кто в годы войны, в тылу, помогал фронту.

В поселковом сквере высится памятник, открытый в честь 40-летия Победы. На квадратных плитах, поднятых над землёй, установленных вдоль аллеи, запечатлены имена тех, кто остался в чужой земле, и в братских могилах. Эвенкийские фамилии, распространенные по берегам Подкаменной и Чуни: Семен Николаевич Аюльчин,

Ведущий 1: Сергей Иванович Аксёнов,

Ведущий 2: Михаил Иванович Аксёнов,

Ведущий 1: Иван Васильевич Будаскин,

Ведущий 2: Лирик Иванович Борольчин,

Ведущий 1: Константин Степанович Дженкоуль,

Ведущий 2: Павел Павлович Ёлкин,

Ведущий 1: Александр Павлович Ёлкин,

Ведущий 2: Иннокентий Павлович Ёлкин,

Ведущий 1: Василий Григорьевич Пикунов,

Ведущий 2: Николай Алексеевич Пикунов,

Ведущий 1: Петр Иванович Поликаренок,

Ведущий 2: Иннокентий Григорьевич Кочени и многие-многие другие имена.....

Ведущий 1: Наши земляки были отличными бойцами: 270 эвенкийцев из числа защитников Родины были награждены боевыми орденами и медалями,

Слайд 9. Фотография И.П. Увачана.



а Иннокентий Петрович Увачан удостоен звания Героя Советского Союза.

Чтец (1) Стихотворение «Тебя нашли на поле боя» (автор Галина Смирнова п. Стрелка).

Тебя нашли на поле боя,
В руках сжимал ты автомат,
Защитник Родины, отважный
Советской армии солдат.
В часы затишья, после боя
Все собирались у костра,
И ты рассказывал солдатам
Прекрасна как твоя земля!
В твоих рассказах ощущалось,
Как ты тоскуешь о своем
Любимом с детства милом крае,
Таком прекрасном, дорогом!
Ты тосковал о белом снеге,
Здесь кровью обогрен он был.
О тех часах, которых вместе,
Со своей энё проводил.
Скучал по северным оленям
И по охоте, по родным,
Но твердо знал, в войне нелегкой
Мы выстоим и победим!
Тебя в дивизии любили,
Душой компании ты был,
Всегда улыбчивый, спокойный,
Но фрицев беспощадно бил.
Ты похоронен на чужбине
В могиле братской, но всегда
Твой подвиг помнят в Эвенкии
И не забудут никогда!

Ведущий 2: Сержант из Муторая...

Слайд 10. Фотография И.П. Аксёнов.



Лучший стрелок Иван Аксенов – паренёк из Муторая. На участке, где располагалась воинская часть, в которой служил Иван Аксёнов, частенько постреливали. Неприятельские снайперы, окружили, обезоружили и взяли в плен Ивана и его соседа – снайпера. Их привезли в село и приставили часового, как только тот задремал, одним броском тут же был снят его же холодным оружием. Иван переоделся в форму часового, и та же участь постигла второго часового, путь домой был свободен.

Ведущий 1: Хорошо, что лес рядом, и он надёжно укрыл беглецов. Несколько дней, передвигаясь только ночью, Иван с товарищем возвращались в часть, сослуживцы считали их уже погибшими, каково же было их удивление. Навыки охотника пригодились. За заслуги перед Родиной, за военные подвиги был награжден медалями «За победу над Германией», «За победу над Японией», «Ветеран труда».

Слайд 11. Фотография Н.А. Пикунов.



Ведущий 2: Следующая история про нашего земляка, жителя поселка Чемдальск Николая Алексеевича Пикунова.

В 1943 году попал он на Ленинградский фронт и стал снайпером – пригодилась его охотничья меткость. О том, что довелось ему пережить в этом страшном аду, до самых последних дней вспоминать не любил, а если что-то рассказывал, то плакал.

Однажды, Николай Алексеевич участвовал в очистке зданий от фашистов. Ходили группами по этажам высоких жилых домов, казавшихся эвенкийскому таёжнику огромными и бесконечными.

Ведущий 1: Двигались осторожно, с оружием наготове: враг мог оказаться в любой комнате. В одной квартире среди тряпья, набросанного на железную койку, наметанный глаз охотника уловил слабое шевеление. Подойдя ближе, боец Пикунов резко отбросил в сторону тряпки – и отшатнулся в ужасе. Слабо пытаясь закрыться рукой, в куче тряпья рядом с трупом женщины, очевидно матери, лежала молодая, абсолютно истощённая девушка. На худом лице – огромные глаза. Девушка была так истощена, что больше напоминала скелет, чем человека.

Ведущий 2: Николай Алексеевич не смог идти дальше. Он надолбил льда в стоящем тут же ведёрке, с замёрзшей водой, напоил девчонку, отломил ей кусочек от своего пайкового хлеба. Та самостоятельно есть уже не могла, не было сил. Боец сел рядом, стал понемножку жевать хлеб и этой кашкой кормить бедняжку. Принёс воды, оставил девушке свой хлеб. Солдатам делать это строжайше запрещалось, ведь им нужны были силы для того, чтобы идти в бой, а паёк был итак маленьким. Но не смог Николай Алексеевич бросить умирать, эту только начавшую жить девочку.

Ведущий 1: За этот проступок позже попал на губу, но не жалел о том что сделал. Говорить девушка от слабости не могла, и боец Пикунов, вспоминая её, думал, что уже никогда не узнает не только её имени, но и того, осталась ли она в живых. Однако судьба распорядилась по-другому.

Уже много позже, после очередного ранения попав в госпиталь, под белой косынкой молодой медсестры он увидел знакомые глаза. Она узнала его первая. Подошла, обняла своего спасителя, заплакала, назвалась Зиной. Напомнила Николаю Алексеевичу, как он накормил её и спас. Вот такие героические истории ребята, не жалея себя, люди спасали других людей.

Ведущий 2: А сейчас давайте послушаем наших приглашенных гостей – родственников ветеранов. Слово предоставляется Нэли Якимовне Ёлкиной.

Ёлкина Н.Я. рассказывает о своих родственниках-героях, на заднем фоне презентация с фотографиями. Слайд 12,13,14,15.

Слайд 12. Фотография Я.М. Торпушонок.



Слайд 13. Фотография А.И. Дженкоуль.



Слайд 14. Фотография А.П. Ёлкин.



Слайд 15. Фотография И.П. Ёлкин.



Слайд 16. Заставка.



Ведущий 1: Слово предоставляется Татьяне Егоровне Шилькичиной.
Шилькичина Т.Е. рассказывает о своих родственниках-героях.

Ведущий 2: Слово предоставляется Валерию Ивановичу Новосельцеву.
Новосельцев В.И. рассказывает о своих родственниках-героях.

Ведущий 1: Слово предоставляется Татьяне Петровне Новосельцевой.
Новосельцева Т.П. рассказывает о своих родственниках-героях.

Ведущий 2: Слово предоставляется Мальвине Петровне Ястриковой
Ястрикова М.П. рассказывает о своих родственниках-героях. на заднем фоне презентация с фотографией. Слайд 17

Слайд 17. Фотография П.Т. Ястрикова.



Ведущий 2: Послушайте стихотворение «День Победы» (Н. Томилина):

Чтец (2)

День Победы 9 Мая –
Праздник мира в стране и весны.
В этот день мы солдат вспоминаем,
Не вернувшихся в семьи с войны.
В этот праздник мы чествуем дедов,
Защитивших родную страну,
Подарившим народам Победу
И вернувшим нам мир и весну!

Чтец (3) «День победный» (М. Дружинина):

День Победы – это праздник жизни!
Без победы – не бывать Отчизне.
И живём на свете мы с тобой
Лишь благодаря победе той.
Страшною ценой она досталась,
Множество солдат в земле осталось.
Никогда мы не забудем их –
Мужественных, сильных, молодых...
Как прекрасны на портретах лица!
Тихий свет от каждого струится...
Город в преклонении замолк:
По земле идёт Бессмертный полк.

Чтец (4) «Героям Победы – спасибо» (О. Маслова):

Спасибо героям,
Спасибо солдатам,

Что мир подарили,
Тогда – в сорок пятом!
Вы кровью и потом
Добыли победу.
Вы молоды были,
Сейчас – уже деды.
Мы эту победу –
Вовек не забудем!
Пусть мирное солнце
Сияет всем людям!
Пусть счастье и радость
Живут на планете!
Ведь мир очень нужен –
И взрослым и детям!

Музыкальные номера в исполнении эвенкийского ансамбля «Холана», ведущие раздают гостям тексты песен «Катюша» и «Солнечный круг». Поют все вместе.

Слайд 18. Фотография.



Звучит фонограмма на песню «Катюша» (слова М.Исаковского, музыка М. Блантера). Ведущие раздают участникам мероприятия текст песни «Катюша» (Приложение № 1)

Слайд 19. Фотография.



Звучит фонограмма на песню «Солнечный круг» (слова Л. Ошанина, музыка А. Островского). Ведущие раздают участникам мероприятия текст песни «Солнечный круг» (Приложение № 2)

Слайд 20. Фотография.



Ведущий 2: А теперь объявляем минуту молчания в честь погибших героев.

Участники мероприятия встают, звучит метроном

Слайд 21. Слад с названием мероприятия

Ведущий 1: Поздравляем всех с великим праздником Победы, желаем здоровья и счастья, добра и радости, любить Родину и быть настоящими

патриотами своего народа. И пусть память о героях живет в наших сердцах вечно, а их подвиг вдохновляет новые поколения на мир и созидание.

Спасибо всем за участие!

Список литературы:

1. Баянова, Евгения. Годы военные, судьбы людские: майские встречи / Е. Баянова. // Эвенкийская жизнь. – 2024. – № 19. – С. 19.
2. Власенко, Т. Ванаварский герой / Татьяна Власенко. // Эвенкийская жизнь. – 2022. – № 20. – С. 5.
3. Власенко, Т. Сыновья уходят в бой / Т. Власенко. // Эвенкийская жизнь. – 2022. – № 45 – С. 6-7.
4. Дедюхин, Н.А. У нас в Ванаваре / Н. А. Дедюхин. – Москва: Издательский дом «Ключ-С», 2005. – 200 с.
5. Захаров, В. Е. Таких людей забывать нельзя / В. Е. Захаров. // Эвенкийская жизнь. – 1998. – № 11. – С. 5.
6. Красноярск / Бессмертный полк [Электронный ресурс] // URL. <https://www.moypolk.ru/krasnoyarsk> (дата обращения: 28.01.2020).
7. Кто ты, Герой? / МКУ Эвенкийский архив ЭМР. // Эвенкийская жизнь. – 2022. – № 19. – С. 10-11.
8. Маслова, О. Героям Победы – спасибо/ О. Маслова // Праздник в школе. – 2024. – № 4. – С. 12.
9. Немтушкина, Марина. День памяти и скорби: дата в истории / М. Немтушкина // Эвенкийская жизнь. – 2023. – № 24. – С. 2.
10. Панова, Татьяна. Вспоминая одноклассника: твои люди Эвенкия / Т. Панова. // Эвенкийская жизнь. – 2017. – № 10. – С. 7-8.
11. Северяне в годы ВОВ / Официальный сайт органов МСУ Эвенкийского муниципального района [Электронный ресурс] // <http://www.evenkya.ru/news/sevvgovov.html> (дата обращения: 17.01.2020)
12. Соболевский, В. Была война / В. Соболевский. // Эвенкийская жизнь. – 2022. – № 18. – С. 14 - 15.
13. Торпушонок, Лилия Михайловна. Нежданная встреча с Большим Увачаном / Л. М. Торпушонок. // Эвенкийская жизнь. – 2023. – № 2. – С. 14.

Пусть всегда будет солнце
(слова Л. Ошанина, музыка А. Островского)

1. Солнечный круг,
Небо вокруг —
Это рисунок мальчишки.
Нарисовал он на листке
И подписал в уголке:

ПРИПЕВ:

Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я.

2. Милый мой друг,
Добрый мой друг,
Людам так хочется мира.
И в тридцать пять
Сердце опять
Не устает повторять:

ПРИПЕВ.

3. Тише, солдат,
Слышишь, солдат, —
Люди пугаются взрывов.
Тысячи глаз
В небо глядят,
Губы упрямо твердят:

ПРИПЕВ.

4. Против беды,
Против войны
Встанем за наших мальчишек.
Солнце — навек! Счастье — навек! —
Так повелел человек.

ПРИПЕВ.

Катюша

(слова М.Исаковского, музыка М. Блантера)

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед:
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он землю бережет родную,
А любовь Катюша сбережет.

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	4
Чепеленко И.Н. Вечер памяти, посвященный 100-летию со дня рождения писателя и поэта Василия Ильича Власова «Моё стойбище здесь, над таёжной рекой...».....	5
Гомзикова О.Ю. Час мужества и памяти «Их помнит мир спасенный!».....	30
Суздалева А.М. Вечер памяти, посвященный 105-летию со дня рождения советского историка, общественного и политического деятеля Василия Николаевича Увачана «Большой аргиш Василия Николаевича Увачана».....	51
Горбунова Е.А. Познавательная программа «Эвенкия: Край оленьего солнца».....	68
Игнатова Е.М. Историко-патриотический вечер, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «Эвенкийские сонинги! Ваш подвиг в сердцах поколений!».....	91

Родимый край – источник вдохновения!

Сборник сценариев по итогам профессионального конкурса сценариев,
посвященного 95-летию образования Эвенкии

МБУК «Эвенкийская централизованная библиотечная система»
Эвенкийского муниципального района Красноярского края
Центральная (межпоселенческая) библиотека им. Ж.П. Трошева
648000, Красноярский край, Эвенкийский район, п. Тура,
ул. 50 лет Октября, д. 35
Телефон: 31952/31951
e-mail: vaishnoraiteia@tura.evenkya.ru

Сайт библиотеки: www.evenklib.ru

Страницы в социальной сети:

ВКонтакте: https://vk.com/evenklib_tura

Одноклассники: <https://ok.ru/evenklibbibl>

Telegram: https://t.me/evenklib_bibl

